



SUOMEN
VALOTAITEEN SEURA

FLASH

TOIMINTAKERTOMUS

2023



Tero Jartti - *Cold bonfire*
Lux Helsinki Aluetalot 2023
Kuvaaja Julius Konttinen

TYÖN, VERKOSTOITUMISEN JA KANSAINVÄLISTYMISEN VUOSI 2023

Vuosi 2023 on ollut Suomen valotaiteen seuran työn ja ilon vuosi. Ilman varmuutta riittävästä perustoiminnan rahoituksesta olemme vuosia sinnitelleet yhteisöllisen uskon, toivon ja rakkauden varassa. Silti juuri niiden ansioista olemme päämäärätietoisesti ja periksi antamatta rakentaneet yhdistystä, jolla on mahdollisuus toimia ammattimaisesti, kasvaa ja kehittyä jatkuvasti. Olemme uteliaasti ja rohkeasti verkostoituneet moniin eri suuntiin, luottaen siihen, että pitkäjänteinen ja näkemyksellinen työ kantaa aina lopulta hedelmää, ja että yhteistyössä on uskomaton voima.

Suomen valotaiteen seura valittiin Oulu Kulttuurisäätiön yhteistyökumppaniksi toteuttamaan Light/Dark matters ohjelmakokonaisuutta vuosina 2025-26. Yhteistyötä aloiteltiin jo syksyllä 23, kun neljän artikkelin kirjoitussarja valon eri rooleista julkaistiin Oulu26-kanavissa. Jo se oli osoitus siitä, että valotaiteen seura voi keskittyä tiivistikin valotaiteen ympärille, mutta samalla käsitellä valon ja pimeyden merkityksen moninaisia vaikutuksia. Valossa on valtava kansallisen osaamisen kasvupotentiaali.

Seuralle myönnettiin NextGenerationEU hankerahoitus vuosille 2022-24. Olimme valmiina tarttumaan asioihin, jotka vuosien aikana ovat jääneet peliksi haaveiden kirjauksiksi rahoituksen puuttuessa. Kun hankerahoitus myönnettiin, meillä oli hyvä käsitys siitä, mitä tehokkaasti kasvavan ja kehittyvän valotaiteen vienti tarvitsee ja meillä oli hyvä suunnitelma valmiina sen toteuttamiseksi. Suuntana oli koko Suomi ja Eurooppa, pääasiassa Pohjoismaat ja Baltia.

Suomen valotaiteen seuran jäsenistö koostuu intohimoisista visionääreistä. Pitkäjänteisistä, sitkeistä ihmisistä, jotka tuntevat valon merkityksen ja mahdollisuudet. Valotaiteen suosion räjähdysmäinen kasvu ei näyttänyt edelleenkään laantumisen merkkejä vuonna 2023, päinvastoin. Suomalaisen valotaiteen kansainvälistymisen paine ja imu pandemiavuosien jälkeen oli kova. Kysyntä oli rajoitusten tyhjiössä kasvanut äärimmilleen. Yli kansallisuusrajojen vaivatta liikkuvan valotaiteen tarvitsi vain ojentaa käsi, tarjota yhteys, jonka kautta kansainvälistyminen pääsi virtamaan vaivatta Suomeen ja Suomesta ulos kansainvälisille markkinoille.

Olemme silti koko ajan uuden edessä. Siitä osoituksena on Hyvinkään taidemu-
seon kanssa yhteistyössä toteutettu Hillitön valo näyttely, ja sen tavoittama valtava yleisö. Valotaide alkaa hahmottua ja eriytyä valoteoksista ja valotapahtumista myös yleisön silmissä. Taiteen merkitys, sanoma, puhuttelee yleisöä, joka on jo ehtinyt viime vuosien aikana nähdä paljon ja monenlaista. Ihmistä voi hämmästyttää ja yllättää vain rajallisen määrän, mutta puhutella ja koskettaa loputtomasti.

Muutos on ainoa pysyvä. Suomen valotaiteen seuran vahvuus on sen jäsen-
ten laajassa osaamisessa ja verkostoissa. Yhdistyksemme erityisyys piilee avoimudessa. Jatkuvasti uuden edessä pysymme hereillä, avoimina ja osaamme muodostaa sivistyneitä näkemyksiä siitä, mihin suuntaan kehityksen tuulet tulevaisuudessa alaa vievät. Suomen valotaiteen seura on saanut NextGenerationEU hankerahoituksen ansiosta mahdollisuuden laajentaa ja kehittää suomalaista kulttuuritarjontaa, ja edistää sen kansainvälistymistä. Ilman Taiteen edistämiskeskuk-
sen toiminta-avustusta emme kuitenkaan olisi tässä. Yhdistyksen perustoiminta on kuluneen vuoden aikana näyttänyt, kuinka pienikin yhdistys voi ponnistaa korkealle, kun se sitoutuu jatkuvaan strategiatyöhön, toimintakulttuurin kehittämiseen ja kun sille myönnetään taloudelliset mahdollisuudet väläyttää osaamistaan.

19.3.2024
Virve Leikola
Toiminnanjohtaja

Etusivun kuva
Kimmo Karjunen - *Optical Arrangement (2019/2023)*, Hillitön valo -näyttely, Kuvaaja Hannu Iso-oja

PÄÄKIRJOITUS

SUOMEN VALOTAITEEN SEURA FLASH ry

AVAITIEDOT TOIMINTAVUOSI 2023

Suomen valotaiteen seura FLASH perustettiin tammi-kuussa 2017 edistämään valotaiteen ja sen tekijöiden asemaa Suomessa ja kansainvälisesti. FLASH on eri taustaisten valotaiteilijoiden, kuraattoreiden, valotaiteen taiteilijoiden ja muiden valotaiteesta kiinnostuneiden yhteenliittymä. Se ei ole ammattiliitto eikä taiteilijajärjestö, vaan ajaa yleisesti valotaiteen asiaa eikä sen jäsenyyteen vaadita muuta kuin kiinnostus valotaiteeseen. FLASH on voittoa tavoittelematon yhdistys.

Seuran toiminta perustuu työryhmien työskentelyyn hallituksen valvonnassa, toiminnanjohtajan organisoimana. Suomen valotaiteen seura FLASH ry sai ensimmäisen toiminta-avustuksensa TAIKE:lta vuonna 2021. Avustus on myönnetty myös toimintavuosille 2022 sekä 2023.

Yhdistyksen perustoiminnan keskiöön nostettiin vuonna 2023 Ammattilais toiminta ja valotaiteen kehitys. Edelleen painotettiin myös yhdistyksen pitkäjänteistä ja jatkuvaa toimintakulttuurin kehittämistä ja arviointia sekä verkostoitumis-, talous- ja hankeosaamista. Kumppanuuksien kautta yhdistyksen on mahdollista saavuttaa toiminnalleen painoarvoa sekä parempaa näkyvyyttä, ja vastapainoksi tarjotaan sisältöä ja ammatillista osaamista.

HALLITUS, VUOSIKOKOUKSET, ASiantuntijaryhmät ja Työryhmät

Jäsenkokoukset

Yhdistyksen kevätkokous pidettiin 16.4.2023 klo 14 Arkkitehtuurimuseolla sekä etäyhteyksin. Kokous valitsi yksimielisesti seuran puheenjohtajaksi Immanuel Paxin.

Yhdistyksen syyskokous pidettiin 10.9.2023 klo 14 etäyhteyksin. Kokouksessa hyväksyttiin toimintasuunnitelma vuodelle 2024 sekä laajennettu versio vuosille 2024-26. Hyväksyttiin tulo- ja menoarvio sekä liittymis- ja jäsenmaksu.

Hallitus

Hallitukseen valittiin jäsenet seuraavasti
Varsinaiset jäsenet: Elisa Hillgen, Eero Erkamo, Antti Kulmala, Pietu Pietiäinen
Varajäsenet: Alexander Salvesen, Ainu Palmu, Vilma Vantola, Raisa Kilpeläinen
Uusia jäseniä olivat hallituksessa: Pietu Pietiäinen

Järjestäytymiskokouksessa 2.5.2023 jaettiin hallituksen vastuualueet:
Varapuheenjohtajaksi valittiin Elisa Hillgen
Talouspäälliköksi ja sihteeriksi valittiin seuran ulkopuolelta Annukka Ketola

Hallitus kokoontui vuonna 2023 yhteensä 11 kertaa: 3.1., 7.2., 7.3., 4.4., 2.5., 6.6., 1.8., 5.9., 3.10., 7.11., 5.12.

Hallituksen Strategiapäivät pidettiin 13.3. Tämän lisäksi hallituksen kokoontui Pehdytyspäiville 1.6.

Hallituksen jäsenet ja varajäsenet jaettiin uuden työryhmämallin mukaisesti:

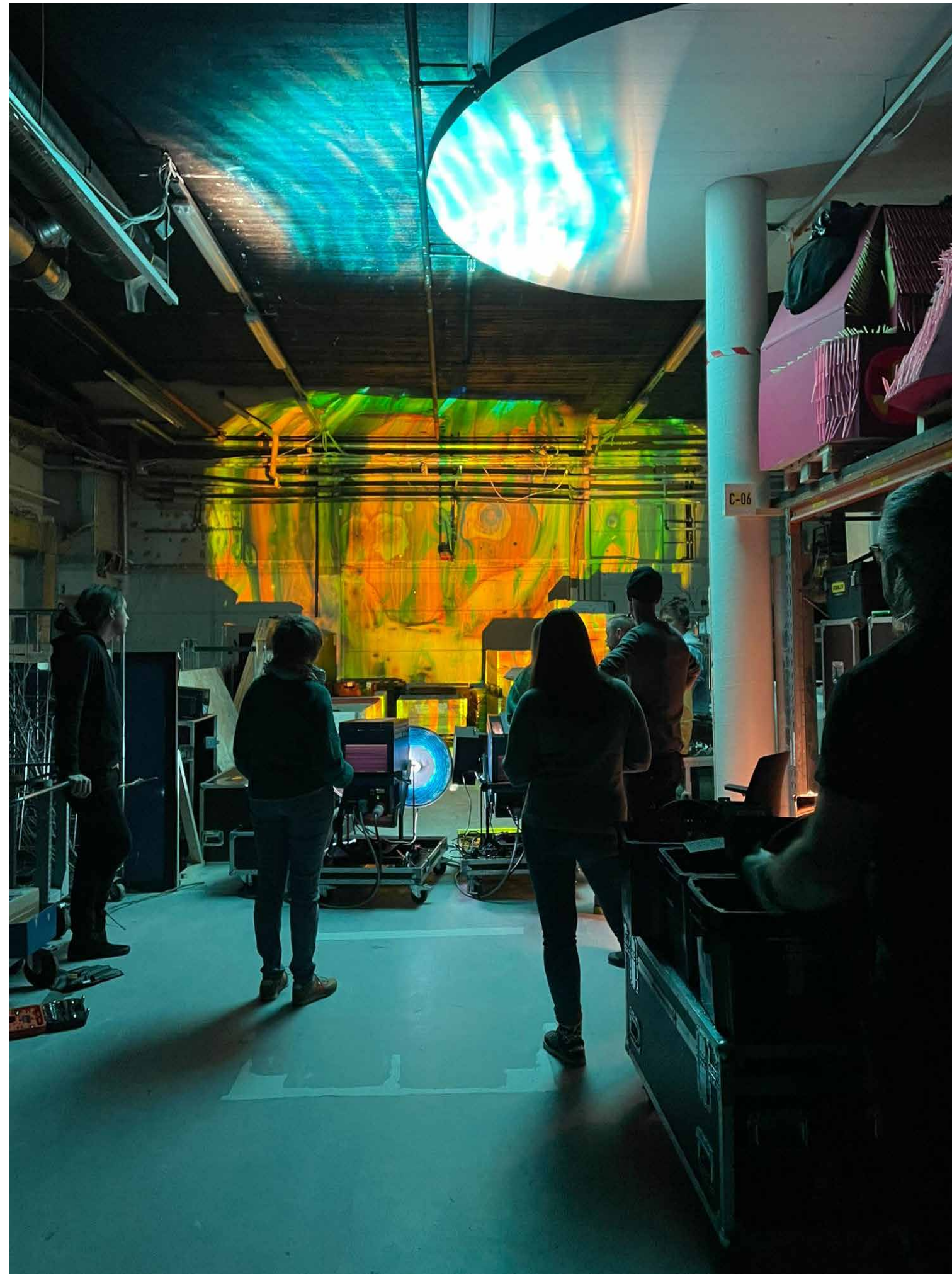
- o Elisa Hillgén vastaa alueesta Jäsenistö ja tiedotus (seuran toiminnantiedotus ja viestintäsuunnittelu)
- o Yleisötyö ja vaikuttaminen vastuuhenkilöä ei valittu, hallitus huolehtii kollektiivisesti (sisältyy monin osin hankkeen toimiin),
- o Eero Erkamo vastaa alueesta Seuran strategia ja valotaiteen keskus
- o Alexander Salvesen vastaa alueesta Välittäjätoiminta ja omat näyttelyt
- o Pietu Pietiäinen ja Antti Kulmala vastaavat alueesta Ammattilais toiminta ja valotaiteen kehitys joka valittiin toimintakauden painopisteeksi

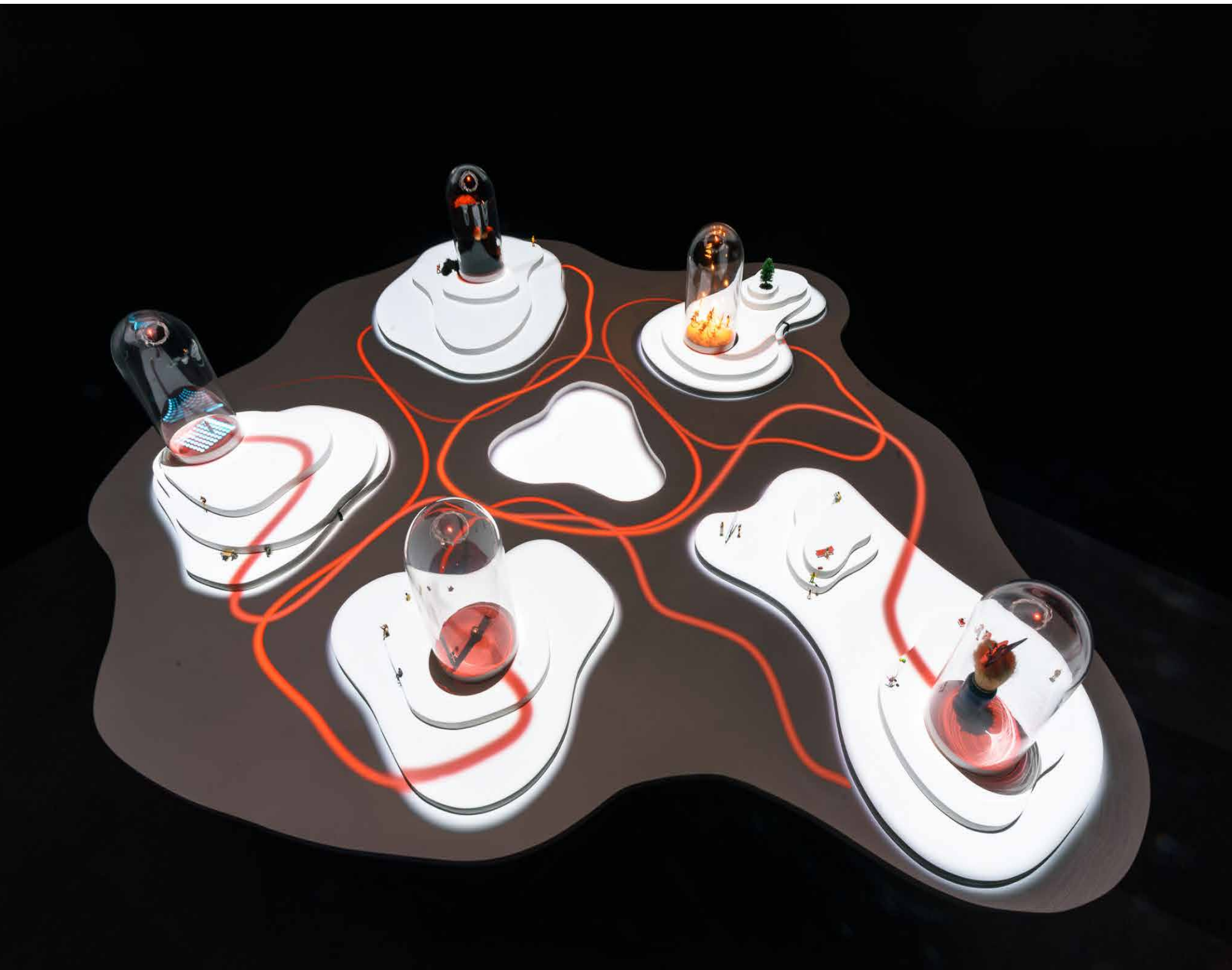
Työryhmät

Toimintakauden painopisteeksi valittiin Ammattilais toiminta ja valotaiteen kehitys. Toimintakauden kaikki toiminnot tukevat painopisteen ajatusta ja siihen kiinnitetään erityistä huomiota.

Työryhmien kokoontumiset: vaihtelevasti noin 3-10 kertaa vuoden aikana, riippuen käsillä olevista asioista. Tapaamiset toteutettiin etäyhteyksin ja asioita käsiteltiin myös sähköpostitse ja ryhmien omissa viestiketjuissa. Jäsenille tarjottiin mahdollisuus osallistua kokouksiin ilmoittamalla kokouslinkeistä suljetussa jäsenten facebook-ryhmässä, muistutuksi jäsenkirjeissä sekä kertomalla mahdollisuudeta heti jäsenhakemuksen henkilökohtaisessa vastauksessa. Toiminnajohtaja osallistui kaikkien työryhmien kokouksiin. Työryhmäjäsenet jakoivat suullisesti tietoa omien työryhmiensä toimista hallituksen kokouksissa sekä tiedottamalla somessa. Tiedonvaihto ryhmien välillä oli sujuvaa.

Omat Näyttelyt- työryhmä kokoontui kuraattorihakujen, Hillitön valo -näyttelyn, FLASH biennaalin sekä Kuusvoonikisen valoaiheisten videoteosten valmisteluiden merkeissä ja edistämiseksi.





Paikan päällä Tampereella käytiin neuvotteluja näyttelytiloista sekä tehtiin kesäretki Mäntän Äärellä -näyttelyyn. Asioita käsiteltiin myös whatsapp-viesteillä sekä puhelimitse. Työryhmä toi myös eniten päätösesityksiä hallituksen käsiteltäväksi.

Startegia ja valotaiteen keskus työryhmä keskittyi seuran tulevaisuuden strategian arvioimiseen. Valokulttuurin keskus ajatuksen annettiin pääosin levätä vaikean yleisen taloustilanteen vallitessa.

Yhdistyksen jäsenmäärä vuoden 2023 lopussa: 192

TALOUS JA TOIMINNAN EDELLYTYKSET

Seuran taloutta on hoitanut vuoden aikana talouspäällikkö Annukka Ketola. Seuran perusrahoitus tulee Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustuksesta sekä projekteista jääneistä komissioista. Tämän lisäksi jäsenmaksut ja kannatusjäsenmaksut ovat seuran rahoituksen kannalta merkittäviä. Hankkeille haetaan erillisrahoituksia ja sovitaan yhteistyökumppanuuksia. Vuoden 2023 projekteissa ennakotiin jo vuoden 2024 tulevaa biennaalia ja sen rahoitustarvetta.

Yhdistyksen tilikauden tulos oli 5696,40€. Yhdistys ennakoii vuoden 2024 Biennaali näyttelyn menoja jo vuonna 2023. Hallitus (3/2024) päätti 4000€ varauksesta tapahtuman kustannuksiin. Tämä näkyy vuoden 2023 tuloksessa.

Varsinaisen toiminnan tuotot yhteensä 207 268,02€
Saadut avustukset 134 833,48€
Myyntituotot 72 434,54€

Yleisavustukset

Taiteen edistämiskeskus, toiminta-avustus: 35 000 €

Varainhankinnan tuotot:

Jäsenmaksut 1590€

Henkilöstökulut:

Vuoden 2023 henkilöstökulut olivat 150 203,17€
Tästä työssäoloajan normaalipalkkoja oli 35648€

Yhdistyksen vakituinen työntekijä, toiminnanjohtaja Virve Leikola, palkattiin 50% työpanoksella Suomalainen valotaide kansallisille ja kansainvälisille markkinoille –hankkeeseen. Leikola toimii Suomen valotaiteen seuran toiminnanjohtajana 50 % työajalla.

Freelancereille maksettavia palkkoja ja palkkioita oli yhteensä: 92114,70 €.

Freelancereita, joilla palkkoja maksettiin, oli yhteensä: 42 kpl
Ostopalveluilla palkkioita maksettiin yhteensä: 19 kpl
Henkilötyövuosiksi muutettuna yhdistyksen palkat olivat yhteensä: 6 HTV

YHDENVERTAISUUS, TYÖHYVINVOINTI JA TASA-ARVO

Yhdenvertaisuus, tasa-arvo ja kestävä kehitys ovat kuuluneet seuran kaikkeen toimintaan ja säilyneet painopisteinä sen perustamisesta lähtien.

Valotaide itsessään on helposti lähestyttävää ja kävijätiedot osoittavat kautta linjan, että valotapahtumat liikuttavat ihmisiä kaikista ikäluokista, sukupuolesta ja sosiaalisesta taustasta riippumatta. Valotapahtumiin lähdetään usein koko perheellä, mikä on nykyaikana harvinaista ja tukee ihmisten sosiaalista hyvinvointia.

Seuran toimintakulttuuri vaalii kaikessa tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta. Seuraan voi liittyä kuka vaan valotaiteesta kiinnostunut. Seuran työryhmät ovat avoinna kaikille jäsenille ja ne järjestetään etäyhteyksin, niin ettei maantieteellinen sijainti muodostu esteeksi.

Seuran toiminta tukee valotaiteen tekijöiden aseman ja työolosuhteiden parantamista luomalla sopimusmalleja ja neuvomalla sopimusneuvotteluissa ja projektien budjetoinnissa sekä jakamalla tietoa valotaiteen tilaajille ja tekijöille. Seura edistää taiteilijoiden työllistymistä palkkasuhteeseen välitys- ja näyttelytoimintansa kautta. Seura tukee valotaiteen tekijöitä jatkuvasti tekijänoikeudellisissa ja ammatillisen osaamisen kehittämisessä tiedottamalla tarjolla olevista koulutuksista sekä tarjoamalla ajankohtaisia koulutuksia. Tarjoamalla valotaiteen tekijöille keskustelufoorumia ja verkostoitumisalustan seura edistää myös alan sisäistä tiedonvaihtoa ja yhtenäisten käytäntöjen muodostumista.

Seuralla on käytössään tapahtumavakuutus. Seuran palkatut työntekijät kuuluvat Terppa-Työterveyspalveluiden piiriin. Taiteen ja kulttuurin kentällä työllistyvien työolosuhteiden kehittämisen tarve tiedostetaan ja työolosuhteita pyritään kehittämään jatkuvasti.

Suomen valotaiteen seuran omien tapahtumien saavutettavuuteen on aina kiinnitetty erityistä huomiota ja sitä parannetaan jatkuvasti. Tätä työtä jatketaan myös tulevien tapahtumien yhteydessä.

Kestävän kehityksen kysymykset otetaan huomioon kaikessa tekemisessä. BLAF valotaidepankin välitystyön tarkoitus on lisätä valotaiteen tekijöiden työtilaisuuksia, auttaa solmimaan reiluja sopimuksia, toimia työnantajan roolissa, sekä lisätä ja pidentää valotaideosten esityskertoja ja siten niiden elinkaarta.

Kaikki seuran viestintä on sähköistä ja kaikessa seuran toimintaan liittyvässä liikkumisessa pyritään suosimaan julkista liikennettä.

Valotaiteen ekologinen vaikutus on lähtökohtaisesti pieni. Väliaikaisesti sytyttyjen valotaideosten vaikutukset näkyvät myös muualla samaan aikaan sammutetuissa valoissa ja vaikutukset voidaan pitävästi osoittaa sähkönkulutuksessa. Lisäksi valotaide on vahva vaikuttamisen väline, jolla voidaan herättää katsojat kiinnittämään huomiota ekologisesti kestävämmiin

ratkaisuihin ja herätellä yleisöä pohtimaan paremman tulevaisuuden vaihtoehtoja sillä valotaiteen vastaanoton kynnys on luontaisesti matala.

Seura puhuu myös laajemmin esteettisen elinympäristön puolesta. Arkkitehtuurivalaistuksen arvon korostaminen edistää myös kestävästä ympäristökäytöstä, sillä esteettisesti miellyttävä elinympäristö saa ihmiset tiedostamaan sen ja siten sitoutumaan sen kestävään ja maltilliseen kehittämiseen ja ylläpitoon.

Useat sopimusneuvottelut eri organisaatioiden kanssa ovat kasvattaneet FLASH:n sopimusteknistä osaamista merkittävästi. Sopimuksia solmiessa tärkeänä pidettiin ja huolehdittiin taiteilijoiden työn reilusta korvauksesta sekä kaikkien sopimusosapuolten oikeuksien ja vastuiden selkeästä kirjaamisesta. Ennen kaikkea painotettiin sopimuskäytäntöä, joka on ennakoimattomien tilanteiden varalta kattava ja juridisesti pätevä, sekä oikeudenmukainen kaikkia osapuolia kohtaan.

TILASTOT VUODESTA 2023

Suuret valotaidetuotannot (4) kävijät yhteensä 29 448

4.- 8.1.2023 Lux Helsinki 2023, Alueelliset kulttuurikeskukset, kävijät 7648
1.9.-30.11.2023 Kuusvoinen, kävijät 14 000
20.-21.10.2023 Lausteen valotalo, Turku, kävijät 1800
1.11.2023-7.1.2024 Hillitön Valo, kävijät 6000

Yksittäiset BLAF teosvälitykset (1) kävijät yhteensä 1 000

1.-2.2.2023 VALO/ON Tapahtuman kokonaiskävijämäärä: 1000
Työpajat (2) Kävijät yhteensä 9
13.3.2023 Strategiapäivät
1.6.2023 Pehdytyspäivät

Jäsentapahtumat (4) Kävijät yhteensä 110

6.1.2023 Seuran 6v syntymäpäiväjuhlat
2.3.2023 vapaamuotoinen tapaaminen LUCI AMG / WinterLight-tapahtuman yhteydessä
16.4.2023 Yhdistyksen kevätkokouksen yhteydessä vierailu Arkkitehtuurimuseon Eläköön Wivi Lönn! -näyttelyyn
24.11.2023 vapaamuotoinen tapaaminen Oulun LUMO valotapahtuman yhteydessä

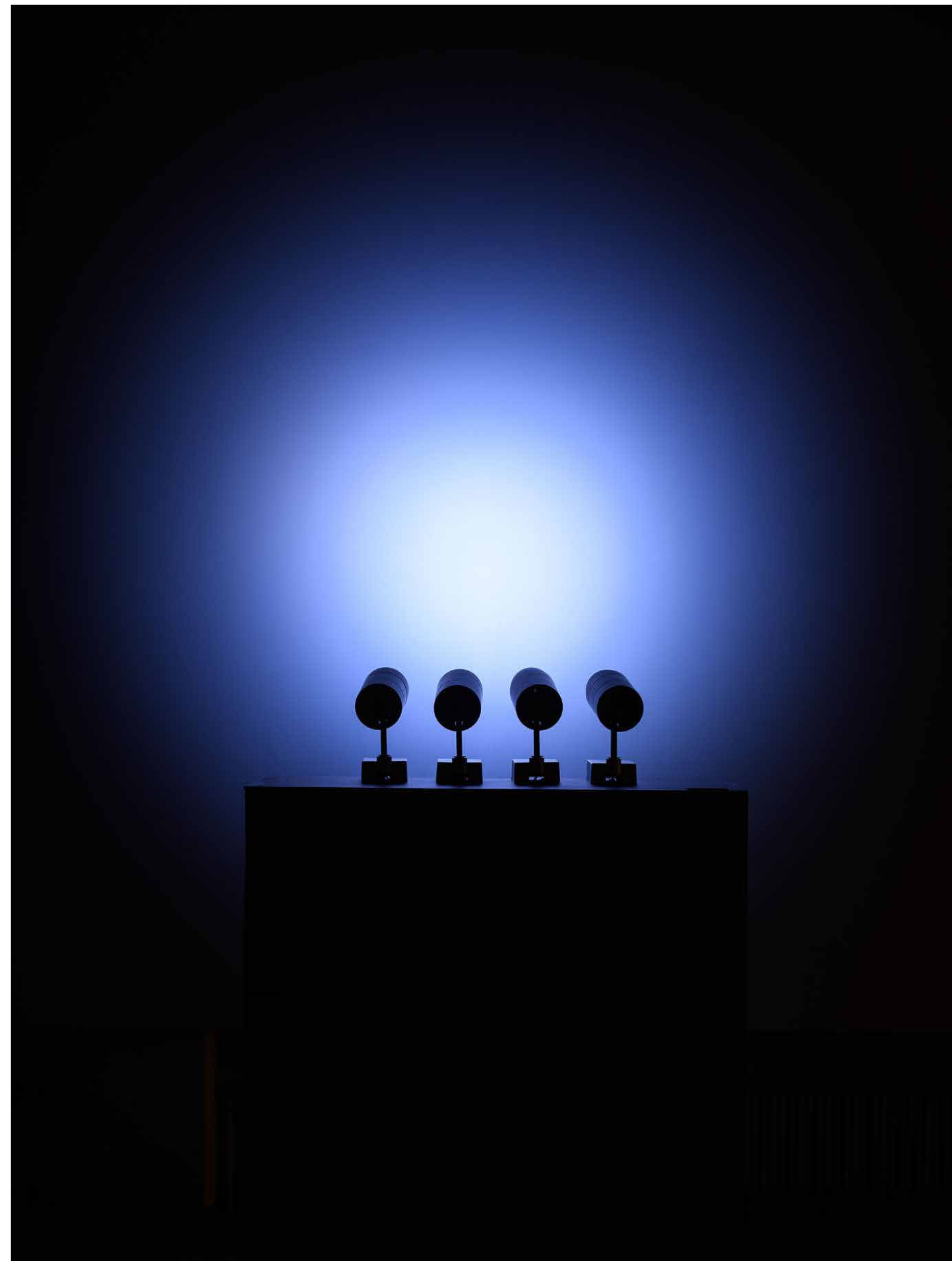
Koulutukset (5) Kävijät yhteensä 400

9.2.2023 Tekijänoikeudet valotaiteen näkökulmasta TTVK (Ville Verronen)
9.3.2023 Tekijänoikeudet ja hinnoittelu /Taideagentti Annukka Ketola
20.3.2023 Tekijänoikeus erikoisvalaistuskohdeissa Elisa Hillgen
5.10.2023 Juha Rouhikoski luento valotaiteen merkityksestä elinvoimatekijänä
9.10.2023 PANI projisoinnin iltakoulu / Immanuel Pax

Hankkeen tapahtumat (22) Kävijät yhteensä 44 600

18.2.-5.3.2023 Winter Light, Jyväskylä, kävijät 15 000
Lumen Rauma, 31.12.-7.1.2023 20 000

Seuran tapahtumissa yhteensä 75 567



Ainu Palmu - *Sininen tuli* (2023)
Hillitön valo -näyttely
Kuvaaja Hannu Iso-oja

SEURAN STRATEGIAN KEHITTÄMINEN

13.3.2023 Strategiapäivät

Strategiapäivät on vuosittain hallitukselle toteutettava alustettu ja moderoitu keskustelutapahtuma. Päätökset tehdään aina hallituksen/jäsenkokouksissa esitysten perusteella. Strategiapäivien keskustelut toimivat tärkeänä ohjenuorana seuran pitkäjänteisessä kehittämisessä sekä vaikuttavuustyön ja rahoitushakujen selkänä. Strategiapäivien sisältö toimii strategisena viestikapulana vaihtuvalla hallituskokoukselle.

Vuoden 2023 Strategiapäivät totesi, että tärkeimpänä tavoitteena pysyy edelleen toiminnan rahoituksen varmistaminen. Sillä pyritään ensisijaisesti turvaamaan vakinaistetun työntekijän palkkaus sekä lisäämään työntekijöiden määrää.

Tavoitteeksi asetettiin myös ulkoisen viestinnän lisääminen ja selkiyttäminen. Kumppanuuksilla lisätään yhteisiä toimintamahdollisuuksia ja tarjoavat kasvumahdollisuuksia aikana, jolloin kolmannen sektorin rahoituksen trendi on jyrkästi laskusuhdanteinen. Kansainvälisyys avaa uusia ovia ja on välttämätön myös alan sisäiselle kehitykselle.

Jäsenistön määrää pyritään kasvattamaan jatkuvasti. Seuran jäsenistö on yhdistyksen arvokkain voimavara. Ammattilaistoiminta ja valotaiteen kehitys sai lisäpontta EU-hankerahoituksen toimien myötä. Sen seurauksena on voitu ammentaa myös muihin seuran toimintoihin laajempaa kansainvälistä antia. Seura tukee kaikin tavoin hankkeen tavoitteita ja sen toimia.

Hallituskokoukseen jaoteltiin viiteen toimialueeseen: Jäsenistö & Tiedotus, Yleisötyö & Vaikuttaminen, Omat näyttelyt, Seuran strategia & Valotaiteen keskus sekä Ammattilaistoiminta & Valotaiteen kehitys. Toimialueet on jaettu hallituksen jäsenten kesken siten, että jokainen vastaa omasta toimialueestaan sekä toimii sen johtajana. Varajäsenet toimivat jäsenen työpareina, sekä sijaistavat varsinaista jäsentä hallituksen kokouksessa, työryhmässä ja asiantuntijatyöryhmässä. Työryhmien jäsenten ei tarvitse olla hallituksen jäseniä, vaan ryhmät ovat avoinna koko jäsenistölle. Työryhmäjaottelulla huolehditaan kaikkien valotaiteen näkökulmien jatkuvasta ja päämäärätietoisesta kehittämisestä sekä mahdollistetaan yhdistyksen asiantuntijuusroolin painoarvon kasvu jatkossakin.

1.6. Perehdytyspäivät

Hallitukseen ei uudelle kaudelle noussut uusia tekijöitä, käytiin päivän aikana silti läpi seuran perustiedot sekä toimintaperiaatteet ja -tavat, keskusteltiin rahoituksesta sekä organisaatiomallin mukaisesta toiminnasta ja sen kehittämistarpeista. Avointa keskustelua käytiin myös vapaaehtoistyön ja palkatun työvoiman rajapinnoista ja molempien vastuista, sekä sen jakamisesta niin, ettei työmäärä koidu kohtuuttoman raskaaksi. Keskustelua käytiin myös hyvän työilmapiirin ylläpitämisen ja avoimuuden tärkeydestä.

“Suomalainen valotaide kansallisille ja kansainvälisille markkinoille”-hanke otettiin vastaan suurena luottamuskasena periksiantamattomuudesta ja ahkerasta työstä valotaiteen ja sen tekijöiden aseman edistämiseksi Suomessa ja kansainvälisesti. Hankkeen sisältämät toimenpiteet mahdollistavat ja toteuttavat monelta osin niitä pyrkimyksiä, joita varten seura on perustettu, mutta joihin perustoiminnan rahoitus ei lyhydessään taivu. Siksi aiemman toimialuejaon mukainen Yleisötyö & Vaikuttaminen jätettiin pois hallituksen vastuualueista hankkeen ajaksi. Hanketyö edistää niitä vahvasti luontevana osana suomalaisen valotaiteen viestiä ja markkinointia. Hankkeen myötä myös valotaidepankki BLAF kasvaa, uudistuu ja sen yleisö kansainvälistyy. Seuran oma perustoiminta keskittyy ammattilaistoiminnan ja valotaiteen kehityksen, oman näyttelytoiminnan, yhdistyksen strategian ja valokulttuurin keskuksen, sekä yhdistyksen viestinnän kehittämiseen sekä jäsenistön kasvattamiseen. Hanketyö mahdollistaa omalla tahollaan valotaiteen saatavuutta kotimaisilla markkinoilla ja rakentaa eri maalaisten toimijoiden välistä yhteistyöverkostoa, jonka tarkoitus on saattaa suomalaista valotaidetta kansainvälisille markkinoille.

Uusien ja jo olemassa olevien yhteistyöverkoston kehittämistä painotettiin voimakkaasti, jolla toimella pyrittiin taklaamaan kulttuurialan niukan rahoituksen asettamia esteitä mm. näyttelytoiminnan järjestämiselle. Lisäksi valon laajojen ekosysteemivaikutusten näkyväksi saattamisen keinoja suunniteltiin parannettavan yleisesti tiedotustoimintaa kehittämällä tulevina toimintavuosina mm. podcastin, seminaarien, artikkelien, muiden julkaisujen ja eri medioissa esiin nostamisen avulla.

Yhteistyötunnustelut seuran osallistumisesta Oulu Kulttuuripääkaupunki26:sen ohjelmistoon aloitettiin keväällä 2022. Neuvottelut jatkuivat aina pitkälle syksyyn ja niiden tuloksena FLASH jätti hakemuksensa Suurten hankkeiden kumppanuudesta Oulun Kulttuuripääkaupunki26 joulukuun haussa. Seura valittiin keväällä 2023 Oulun kulttuurisäätiön kumppaniksi toteuttamaan Light / Dark matters-teeman ympärille ohjelmiston. Sen yhtenä osana toteutetaan FLASH5 biennaali vuonna 2026.

Pitkän tähtäimen tavoite Suomen valotaiteen keskus on seuran suurin yksittäinen hanke. Se toteutuessaan kokoaa alleen kaikki seuran tämänhetkiset ydintoiminnot: näyttelytoiminnan, tiedotuksen, arkistoinnin, tutkimuksen, koulutuksen sekä kokoelman. Suomen valotaiteen keskusta edistettiin päivitetyllä työnimellä Suomen valokulttuurin keskus, jonka tarkoituksena on saattaa yhteen valoon liittyvää taiteellista, tieteellistä ja teknistä osaamista, sekä tuoda ilmi valon kulttuurillisia vaikutuksia. Lisäksi sen ajateltiin toimivan vuorovaikutuksen, verkostoitumisen, tiedon ja osaamisen sekä niiden jakamisen keskeisenä toimijana.

Hanke siirtyi uuden työryhmäkokoontumisen myötä ideoinnin ja yhteistyötoimien määrittelyyn ja hankkeen hahmottamiseen. 2023 energiankriisin myötä toteuttamishorisontti hävisi ja epävarmuuden vallitessa hanke jätettiin pöydälle lepäämään ja odottamaan epävakaa maailmantilanteen selkiytymistä. Hanketta on käsitelty myös muiden vaihtoehtojen kautta, mm liikkuvana väliaikaisten näyttelyiden ketjuna. Seura päätti hakea mukaan Kuvataiteen talo-yhteistyöhakkeeseen.

Jäsenkirjeitä lähetettiin sähköpostitse vuoden 2023 aikana yhteensä 6: 17.1. / 9.3. / 8.5. / 21.6. / 13.9. / 20.12.

Yhdistyksen uusia nettisivuja on kehitetty. Sivuille on tuotettu sekä uutta sisältöä, että kerätty hajallaan olevaa tietoa aiemmilta toimintavuosilta. Jäsenhakemus muuttui sähköiseksi, aiemmin sähköpostina toimitettu jäsenkirje sai nykyaikaisen muodon jäsentiedotteena Mailchimp:ssä. Seuran omat sähköpostiosoitteet toimihenkilöille sekä hallitusjäsenille helpottivat yhteydenpitoa ja tunnistettavuutta ja mahdollistivat hallitun ja tietoturvallisen yhteisten tiedostojen jakamisen sharepointin kautta.

2023 viestintä keskitettiin yhdistyksen Facebook- ja Instagram-sivulle (Suomen valotaiteen seura FLASH/1900 seuraajaa, Instagram/1030 seuraajaa). Jäsenille suunnattu tiedotusta ja keskustelua käytiin suljetussa ryhmässä (FLASH - Jäsenten keskusteluryhmä/ 120 jäsentä). Lisäksi seuralle perustettiin LinkedIn -tili (Finnish Light Art Society FLASH/120 seuraajaa).

Jatkuva, ajantasainen tiedotus siirtyi Next GenerationEU hankkeen kuraattoreiden vastuulle, sillä toimintavuoden 2023 tiedotus painottui vahvasti kansallisten ja kansainvälisten taiteilija/teoshauista tiedottamiseen.

Tunnistettu kehityspiste tiedotuksessa liittyy valtavan tietomäärän hallintaan, tiedottamisen oikea-aikaisuuteen, tunnistettavan ilmeen luomiseen sekä oikean yleisön tavoittamiseen. Työryhmä on pohjittanut tiedotuksen jatkuvuuden turvaamisen keinoja yhdessä hankkeen työntekijöiden kanssa. Tällä pyritään varautumaan tilanteeseen hankkeen lopussa, kun tehtävä siirtyy jälleen perustoiminnan vapaaehtoistyön varaan.

Jäsenistön osallistamisen parantamiseksi kokeiltiin erilaisia, vapaamuotoisia etätapahtumia sekä tavattiin kasvatusten useiden valotapahtumien yhteydessä Valo/On, Jyväskylässä Winter Light ja Valon kaupunki - tapahtumissa, Oulu LUMO:ssa, Hillitön valo -näyttelyn avajaisissa ja seminaarissa ja tietysti vuoden vaihteen ympärille sijoituvissa Lumen Rauma ja Lux Helsinki-tapahtumissa sekä seuran syntymäpäiväjuhlissa. Yhteyttä pidettiin myös jäsenten suljetussa facebook-ryhmässä.

Jäsenistöä pyrittiin kasvattamaan ja kattamaan koko Suomi. Tavoite saavutettiin hienosti, sillä vuoden 2023 aikana jäsenistö kasvoi 50:llä, joista 33 oli pääkaupungin ulkopuolelta. Jäseneksi pääsi liittymään kertaluontoisella 30 € liittymismaksulla, eikä vuosittaista jäsenmaksua kannettu.



JÄSENISTÖ & TIEDOTUS

YLEISÖTYÖ & VAIKUTTAMINEN



Kansallisella tasolla yhdistys pyrki voimakkaasti edistämään yleistä tietoisuutta toiminnastaan sekä solmimaan uusia yhteistyöverkostoja. Vuoden aikana keskusteluja käytiin TAIKE:n, Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Ulkoministeriön maakuvayksikön erikoisasiantuntijoiden, Suomen kulttuurirahaston, Helsingin, Oulun, Jyväskylän, Tampereen ja Kouvolan kaupunkien, Taideyliopiston, Oulun sekä Lapin yliopiston, Suomen Valoteknillisen Seuran sekä useiden eri toimialojen edustajien ja toimijoiden kanssa. Ajatus yhteistyöstä resonoi kaikkialla ja on poikunut hyviä ideoita ja suunnitelmia tuleville vuosille. Yhteistyö Oulun yliopiston arkkitehtuurin yksikön toteuttaman OSAaValo-hankkeen jäljiltä jatkui Virve Leikolan edustuksella Turvallinen ja kestävä pimeä -hankkeen ohjausryhmän jäsenenä (Euroopan aluekehitysrahasto EAKR). Hanke toteutettiin vuoden 2023 aikana ja seura on mukana myös hankkeen jatkosuunnitelmissa.

Seura tavoitteli rohkeasti ja ennakkoluulottomasti uusia yhteistyökumppanuuksia, joilla olisi todellista, pitkän aikavälin merkitystä valotaiteen kulttuurisen ja yhteiskunnallisen aseman edistämisessä. Samaan aikaan pohdittiin myös valotaiteen tekijöiden arvostukseen ja arkipäivään vaikuttavia, ruohonjuuritason toimia. Molemmat tarkoitukset yhdistyvät ideoissa omasta valotaiteen keskuksesta sekä valotaiteen nimikkorahastosta, josta vuosittain jaettaisiin taiteilija-apuraha. Nimikkorahastoa on edistetty keskusteluin TAIKE:n sekä Suomen kulttuurirahaston kanssa. Asiat ovat vireillä ja lisävalmistelussa, ja nähdään selvästi uudenaikaisena toimintatapana kulttuurialalla. Samaan aikaan on myös pohdittu kannatusjäsenyyttä ja keinoja sen edistämiseksi.

OMAT NÄYTTELYT

Välittäjätoiminta & Omat näyttelyt: Alexander Salvesen. Varajäsen Raisa Kilpeläinen, työryhmässä: Mia Erlin, Jere Suontausta, Mia Kivinen

4.- 8.1.2023 LUX HELSINKI ALUEELLISET KULTTUURIKESKUKSET-OHJELMISTO 2024

Keväällä 2022 käynnistyneet neuvottelut vuosien 2023 ja 2024 yhteistyöstä Helsingin Tapahtumasäätiön ja aluelojojen kanssa johtivat sopimukseen vuoden 2023 Lux Helsinkiin. FLASH:n kuratoi neljän aluetalon kokonaisuuden; Malmitalo, Vuotalo, Kanneltalo ja Stoa, joista jokaiselle yksi teos. Lisäksi sovittiin yhteistyön jatko-optiosta vuosille 2025-26.

Vuoden 2023 tapahtumaa varten palkattiin kuraattori Immanuel Pax ja tuottaja Johannes Rantanen sekä kutsuttiin mukaan taiteilijat: Tero Jartti, Alexander Salvesen, Anni Laukka ja Timo Aho. Lux Helsinki 2023 kuratointityö ja tuotannollinen työ sekä sopimustekniset työvaiheet toteutettiin syksyn 2022 aikana. Itse tapahtuma sijoittui ajalle 4.- 8.1.2023

Lux Helsinki Alueelliset kulttuurikeskus-ohjelmisto vuodelle 2024

Tuotannosta vastasivat kuraattori Jere Suontausta sekä tuottaja Johannes Rantanen. Taiteilijat: Saana Volanen, Teo Lanerva, Niko Tiainen ja Juan Kasari. Tuotannon valmistelut ja suunnittelu aloitettiin huhtikuussa 2023, varsinainen toteuttava tuotantotyö tehtiin syyskuudella ja loppuvuodesta. Yleisölle neljän teoksen sarjan esittäminen ajoittui 3.-7.2.2024

FLASH BIENNAALI VALMISTELUTYÖT

FLASH4 bienennaali toteutetaan 8.-24.11.2024, Finlaysonin Alueella, Tampereella. Biennaali on seuran suurin oma tuotanto, joka toteutetaan joka toinen vuosi. Biennaali on ennen toteutettu Helsingin Suomenlinnassa. Seuran strategian mukaan toiminta siirretään kattamaan koko suomi, ensimmäinen pysähdys biennaalille on Tampereella. Vuoden 2026 biennaali järjestetään osana kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelmistoa Oulussa.

Seuran Omat näyttelytyöryhmän toimesta toteutettiin avoin kuraattorihaku 10.3.-17.4.2023. Hakemuksia saapui yhteensä 5, joista 4 oli hakuehtojen mukaisia. Työryhmä kokoontui 25.4. ja hallitus vahvisti 2.5. Krister Gråhnin FLASH4 biennaalin kuraattoriksi.

Avoin taiteilijahaku järjestettiin 19.9.-15.10.2023 yhteistyössä kuraattorin ja Omat näyttelyt-työryhmän toimesta. Kuraattori oli valinnut teemaksi *Uusi pimeä*. Neljännen biennaaliedition logo tilattiin myös edellisen edition logon suunnitteleelta Niko Tiaiselta.

Biennaalin teoshakuun saapui määräaikaan mennessä 50 hakemusta, joista kuraattori valitsi 9 taiteilijaa ja yhden taiteilijaparin. Valinnoista ilmoitettiin kaikille hakijoille 20.12., mutta valittuja ei rahoitustilanteen epävarmuuden vuoksi julkistettu vielä tässä vaiheessa. Yhteensä teoksia tulee näyttelyyn noin 20.

Otto A Malmin lahjoitusrahasto myönsi 3000 € Flash4 biennaalin kuraattorin ja tuottajan työskentelyyn. Rahoituksia ja yhteistyökumppanuuksia etsittiin aktiivisesti vuonna 2023. Seura varautui vuoden 2023 taloussuunnitelmissa vuoden 2024 suureen panokseen. Finlaysonin Aluetta hallinnoiva Keskinäinen työeläkeyhtiö Varma puolestaan lupasi tilat näyttelylle ja näin mahdollisti näyttelysuunnittelun edistämisen.

Vuoden 2023 aikana on käyty alustavia neuvotteluita koskien FLASH biennaalin viidennen edition toteutuspaikasta Oulussa vuonna 2026 mm AaltoSiilo/ Factum Foundationin, Oulun Taidemuseon, Oulun Kaupungin sekä Galleria MABD kanssa.

1.-2.2.2023 VALO/ON

VALO/ON valaistuksen ammattilaistapahtuma kerää valaistuksen ammattilaiset yhteen ja tarjoaa uusia näkökulmia alan mahdollisuuksiin niin arkkitehtuurin, valaistustekniikan kuin sähkösuunnittelun näkökulmista. Seura tuotti tapahtumaan kuvataiteilija Anu Raatikaisen teoksen *Medium* osaksi tapahtumaa. Tapahtumassa verkostoiduttiin ja esiteltiin seuran toimintaan. Yhteistyössä Suomen Valoteknillinen Seura.

1.11.2023 -7.1.2024 HILLITÖN VALO – BOISTEROUS LIGHT

Hyvinkään taidemuseo ja Suomen valotaiteen seura FLASH järjestivät yhteistyössä näyttelyn teemalla hillitön valo. Hyvinkään valotaiteen näyttelyn tavoitteena oli edistää valotaiteen ja sen tekijöiden asemaa ja antaa kävijöille taiteellisesti kiinnostava sekä vaikuttava kokemus. Valo ja valotaide voivat aktivoida kokijassa myös moniaistisia ja tilallisia vaikutelmia, sekä avata uusia näkökulmia kuvataiteeseen. Näyttelystä sukeutui Hyvinkään Taidemuseon kaikkien aikojen menestyksekkäin näyttely. Näyttelyn kuratoivat yhteistyössä seuran jäsenet Mia Erlin ja Raisa Kilpeläinen yhdessä Hyvinkään Taidemuseon intendentti Aura Dufvan kanssa.

Näyttelyn taiteilijat olivat:

Janne Ahola / *Weather Report* (2023)

Meri Ekola / *Untamed_Kesyttämätön* (2023)

Fern Orchestra / *DJ Plantastic* (2023)

Jukka Hautamäki / *Log* (2023)

Kimmo Karjunen / *Optical Arrangement* (2019/2023)

Juan Kasari / *Absence III* (2023)

Annikki Luukela / *New York, nro 5* (1995) ja *Liike tilassa* (1989)

Ainu Palmu / *Sininen tuli* (2023)

Ilkka Paloniemi / *Peace Ltd* (2018)

Pasi Rauhala / *Part of the Game* (2022)

Tomasz Sekular / *Seascapes* (2023)

Jere Suontausta / *Hope* (2022)

Antti Tolvi / *Etäisyys ja lämpö* (2022)

Teknisenä koordinaattorina näyttelyssä toimi Pietu Pietiäinen ja graafisen ilmeen suunnitteli Jani Pulkka.

Avajaispäivänä paikalla vieraili YLE:n Puoli seitsemän ohjelma ja näyttely mainittiin mm. Taide-lehden kritiikissä.

FLASH:n hallinnoima valotaidepankki BLAF perustettiin vastaamaan valotaiteen lisääntyneeseen kysyntään. Se toimii paitsi valotaiteen edistäjänä välitystyön kautta, tiedon lisääjänä tilaajan suuntaan mutta myös suomalaisen valotaiteen arkistona. Tehtävä koetaan tärkeäksi, sillä valotaide on vielä varsin nuori, mutta voimakkaasti kasva-va taiteenlaji. Sen vaiheet, tekijät, teokset, ajankuvat, tyyli-tyylinä ja kansainvälistymisen vaiheet ovat näin tal-lessa ja hahmottuvat BLAF:in katalogissa, ja on näin ainoa taho joka tällä hetkellä kerää määrätietoisesti suomalais- ta valotaidetta yhdelle sivustolle. Samalla FLASH pyrkii keräämään eri valotapahtumien kävijämääriä, joilla pystytään osoittamaan valotaiteen merkitys elin-, pito- ja veto-voimatekijänä sekä sen tilaajille, kokijoille että tekijöille. Merkitys voidaan suhteuttaa valotaiteen hinnoittelun pe- rusteeksi.

Kehittääkseen valotaidepankin toimintaa, seura avasi avoimen haun kahdelle kuraattorille ja tekniselle tuottajal- le 14.12.2022. Tehtäviä tarjottiin lähinnä vapaaehtoistyön periaatteella, nimellistä korvausta vastaan, jotka oli tarkoi- tus kattaa välitystyöstä saatavilla komissioilla.

Loppuvuodesta saapunut päätös seuralle myönnetystä NextGenerationEU hankerahoituksesta mahdolli- si kuitenkin BLAF:n laajemman kehityksen, joten avoin kuraattorihaku vedettiin takaisin ennen haun loppumis- ajankohtaa. Hankesuunnitelmaa alettiin kehittää laaja- na hankekokonaisuutena, jossa BLAF välitystoimintaa varauduttiin kehittämään osana suurempaa valotaiteen kansainvälistymisen suunnitelmaa.

Hankesuunnitelman selkiytyessä alkuvuoden aikana 2023 katsottiin myös, että Ammattilaistoiminta ja valotai- teen kehitys -työryhmän tehtävät toteutuvat monilta osin osana hanketta, sekä hankkeen toimien kautta. Työsuh- teessa toimivien työn sujuvuuden mahdollistamiseksi päädyttiin irrottamaan tämä strateginen kehitysalue vuo- den 2024 loppuun saakka seuran perustoiminnasta ja tukemaan sekä valvomaan sen tapahtumista hankkeen ohjausryhmätyön kautta. Seuran perustoiminta tukee hankkeen tavoitteita kaikessa toiminnassaan.

FLASH MEDIATAIDEVERKOSTON MEHI-HANKKEESSA

Seura toimi aktiivisesti Suomen Mediataideverkostossa MEHI- Mediataiteen historia Suomessa-hankkeessa. Mia Kivinen edusti valotaiteen asiantuntijaryhmässä, antolo- gian toimittajakunnassa sekä varajäsenenä Mediataide- verkoston hallituksessa, Mediataideverkoston varsinai- nen jäsen oli Tarja Ervasti.

Virve Leikola toimi Mediataideverkoston hallituksen puheenjohtajana 29.6.2022- 25.5.2023. MEHI-hanke siirtyi vaiheesta 2 vaiheeseen 3 jonka aikana antologian kirjoittaminen ja toimittaminen pääsivät hyvään vauhtiin. Antologia julkaistiin 17.8.2023. Hankkeen loppuseminaari "Mediataiteen historia tulevaisuudessa" pidettiin tammi- kuussa 2024.

AMMATTILAISTOIMINTA & VALOTAITEEN KEHITYS

AMMATTILAISTOIMINTA & VALOTAITEEN KEHITYS

FLASH YHTEISTYÖKUMPPANINA

FLASH edisti alan kehitystä toimimalla yhteistyökumppanina Tanja Silvenin lopputyössä (Taideyliopisto / Julkisen taiteen taideasiantuntijan erikoistumiskoulutus). Silven selvitti lopputyössään, minkälaisia tarpeita valo- ja mediataidekentillä on liittyen tekniseen tuottajan/koordinaattorin erikoisosaamiseen. Silvenin lopputyö valmistui loppuvuodesta 2023.

VALOTAITEEN RESIDENSSITOIMINTA

FLASH goes GLO, Valotaiteen residenssitoimintaa jatkokehitettiin yhteistyössä GLO Hotel Artin kanssa. Residenssin valmistelutyöt sijoittuvat edellisen toimintavuoden puolelle, mutta residenssi toteutuu heti vuodenvaihteen jälkeen seuraavan vuoden puolella, tammikuun ensimmäisellä viikolla.

Toista kertaa järjestetty residenssi pidettiin GLO Hotel Art:ssa, Helsingissä 4.-9.1.2023. Residenssi oli suunnattu pääkaupunkiseudun ulkopuolelta tuleville jäsenille ja tarjosi mahdollisuuden verkostoitumiseen, Lux Helsinki -tapahtumaan tutustumiseen, sekä 7.1. järjestettyyn FLASH vuosijuhlaan osallistumiseen. Lisäksi residenssiin osallistuivat seuran ensimmäiset kansainväliset kuraattorivieraat Ruotsista.

Residenssiin valituille tarjottiin kaksi hotellivuorokautta, sisältäen hotellin normaalit palvelut. Matkakuluista ja kaikista muista kuluista vastasi jäsen itse. Residenssi oli jäsenille maksuton eikä siitä maksettu palkkiota.

Residenssiin osallistuivat:

Lauri Jeffrey, valosuunnittelija, Turku
Vespa Laine, valosuunnittelija TeM, Parainen
Hannes Köntti, Sauhu Exhibitioners Osk, Tampere
Riikka Vuorenmaa, taiteilija, valosuunnittelija, Rovaniemi
Lin de Mol (Arvika Ljus!), Ruotsi
Lara Szabo Greisman (Nobelweek Lights), Ruotsi
Erik Jällrud ja Ted Wickström (Alltjus i Uppsala), Ruotsi

FLASH oli hankkeen vastuullinen toteuttaja ja vastasi residenssipilottihankkeen organisoinnista ja tuotannollisesta puolesta. GLO Hotel Art vastasi residenssitaiteilijoiden majoituksista.

Pilottihanke todettiin molemmin puolin hyväksi ja yhteistyötä jatketaan tulevana vuosina.

Kolmas FLASH goes GLO Miniresidenssin järjestelyt kohdistuivat kansainvälisten verkostojen vahvistamiseksi. Open call avattiin eurooppalaisille valotaiteen kuraattoreille syksyllä 2023.

FLASH KOULUTTAJANA

Seura on tarjonnut koulutuksia ja ollut puhujana erilaisissa valotapahtumien yhteydessä olleissa seminaareissa. Koulutuksiin osallistui yhteensä 400 henkeä.

Vuonna 2023 jäsenistölle tarjottiin TEMEn myöntämällä apurahalla jatkoa etäluentosarjasta, joka käsitteli tekijänoikeuksia valotaiteessa.

9.2. TTVK Kapiosto / Jaakko Mäntynen

9.3. Tekijänoikeudet valotaiteessa / Taideagentti Annukka Ketola

16.3. Keskustelua valaistussuunnittelijan tekijänoikeuksista / Elisa Hillgen

22.2. Valotaiteen merkitys pimeänajan kaupungin vetovoimatekijänä, Joensuu
/ Kuraattori Juha Rouhikoski / Karelia AMK

5.-6.10. Valon kaupunki- seminaari, Jyväskylä
Valotaiteen merkitys pimeänajan kaupungin vetovoimatekijänä
/ Juha Rouhikoski

9.10.PANI projisoinnin iltakoulu, Helsinki
Iltakoulussa Immanuel Pax koulutti analogisten PANI suurkuvaprojektoreiden käyttöä. Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Sun Effects Oy:n kanssa.

11.11.2023 Hillitön valo- ammattilaisseminaari, Hyvinkää toteutettiin Hillitön valo näyttelyn yhteydessä 11.11. Seminaarissa esiteltiin näyttelyn taiteilijat, kuultiin kuraattorien puheenvuorot, paneelikeskustelu Moderaattoreina Mia Erlin ja Raisa Kilpeläinen, panelisteina kuraattori Juha Rouhikoski, kuvataiteilija Anu Raatikainen, professori Tomi Humalisto, kuraattori Mia Kivinen.

SUOMALAINEN VALOTAIDE KANSALLISILLE JA KANSAINVÄLISILLE MARKKINOILLE –HANKE

Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Suomen valotaiteen seura FLASH ry:lle valtionavustuksena erityisavustuksen ”Suomalainen valotaide kansallisille ja kansainvälisille markkinoille”-hankkeelle, ajalle 1.11.2022-31.12.2024

Kulttuuri- ja luovien alojen rakennetuki sisältyy Suomen elpymis- ja palautumissuunnitelmaan. Suomen elpymis- ja palautumissuunnitelman rahoitus tulee EU:n elpymis- ja palautumistukivälineestä (Rescue and Recovery Facility, RRF), joka on yksi EU:n kertaluonteisen elpymisvälineen (Next Generation EU) ohjelmista.

Hanke täyttää kriteerit, jotka on asetettu palvelujen ja prosessien digitalisaation edistämiseksi hankkeessa kehitettävien ja toteutettavien toimenpitein sekä hankkeen tuotosten vaikutuksille liiketoiminnan digitalisaation kehittämiseen.

Hankkeen myötä toteutuu myös seuran oma missio valotaiteen edistämisestä vuosina 2022-2024. Vaikka hanke ja perustoiminta ovat toisistaan erillisiä, niiden pyrkimykset ovat kuitenkin pääosin samat; edistää ja kasvattaa suomalaisen valotaiteen mahdollisuuksia, vientiä ja asemaa. Hanke toimii merkittävän avauksena suomalaisen valotaiteen välityksen sekä kuratoinnin kansallisessa ja kansainvälisessä edistämisessä.

Suomen valotaiteen seura FLASH ry:n Suomalainen valotaide kansallisille ja kansainvälisille markkinoille -hanke (Svkk) on kolmivuotinen hanke, jonka tavoitteena on lisätä suomalaisen valotaiteen kansainvälistä kysyntää ja tarjontaa. Keinoina ovat: kansainvälinen verkostoituminen ja markkinointi, suomalaisten taiteilijoiden markkinointi, sekä BLAF-valotaidepankin digitaalisen alustan tekninen kehittäminen ja laajentaminen

Hankkeen työntekijät

Hankkeen työntekijöinä ovat Virve Leikola 1.12.2022-31.12.2024 50 %

työajalla, tuottaja-välittäjä Annukka Ketola 1.2.2023-1.10.2024 50 % työajalla, kuraattorit Mia Kivinen 1.4.2023-31.12.2024, 50 % työajalla ja Anna Björklund 1.4.2023-31.12.2024, 50 % työajalla.

Asiantuntijaryhmä

Hankkeen asiantuntijaryhmänä toimi seuran hallituksen varsinaiset jäsenet: Elisa Hillgen, Antti Kulmala, Eero Erkamo ja Pietu Pietiäinen. Asiantuntijaryhmän puheenjohtajana toimi Immanuel Pax. Asiantuntijaryhmä kokoontui hallituksen kokousten yhteydessä. Pääasialliset työtehtävät: Hankkeen strategiset päätökset. Hankkeen etenemisestä raportitiin projektipäällikön toimesta asiantuntijatyöryhmälle kuukausittain. Asiantuntijaryhmä kokoontui vuonna 2023 yhteensä 11 kertaa: 3.1., 7.2., 7.3., 4.4., 2.5., 6.6., 1.8., 5.9., 3.10., 7.11., 5.12.

Asiantuntijaryhmän kokouksista maksettiin kokouspalkkio varsinaiselle jäsenelle, ja tämän varajäsenelle jos tämä edusti varsinaista jäsentä tämän poissa ollessa.

KONSULTOINNIT, KOULUTUKSET JA VERKOSTOITUMINEN

Kansainvälisten valotaiteen kuraattorien konsultointi helpotti suomalaisten taiteilijoiden pääsyä esille kansainvälisesti. Koulutukset puolestaan paransivat taiteilijoiden valmiuksia ja motivaatiota hakea aktiivisesti esityspaikkoja teoksilleen. Henkilökohtaiset suhteet ja luottamus ovat tärkeä osa verkostojen syntymistä, joka puolestaan auttaa suomalaisten teosten levittämistä.

ULKOMAAT, KANSAINVÄLINEN VERKOSTOINTI JA MARKKINOINTI

Kuraattori Mia Kivinen vieraili useissa valotaidetapahtumissa ja valotaiteen esityspaikoissa vuoden aikana. Hän tapasi tapahtumien ohjelmavastaavia, tiedotti suomalaisesta valotaiteesta ja Valotaiteen pankista sekä loi pohjaa verkostoitumiselle ja suhteita tulevaisuuden kansainvälisiä yhteistyöprojekteja ajatellen. Lisäksi Kivinen tutustui tapahtumien tarjontaan osatakseen auttaa suomalaisia taiteilijoita kohdentamaan teostarjoksensa niille sopiviin tapahtumiin. Matkoja tukemassa Svenska Kulturfonden.

Vuonna 2022

1.5. Macht! Licht! Wolfsburg Kunstmuseum
5.–7.5. Water Light Festival, Brixen
23.–25.5. Svetlobna Gverila, Ljubljana
22.9. Collumina, Köln
3.–4.10. Essen Light Festival
6.10. Light Art Space, Berliini
7.–9.10. Berlin Festival of Lights

Vuonna 2023

10.–11.1. Amsterdam Light Festival
12.1. Magnetic Flow, Brysseli
13.–14.1. Lilo Light Festival, Luzern
28.–29.1. Murten Licht Festival
30.1.–1.2. Geneva Lux
3.–4.2. Copenhagen Light Festival
5.2. Borås Bright Art, Borås konstmuseum
4.–10.10. Lights on Romania, Timisoara, johtaja Andi Daisler ja kuraattori Daniel Popescu
10.10. LAM Light Art Museum, Budapest
13.–15.10. Signal, Praha
31.10. Galerie Watson, johtaja ja kuraattori Alice Hinrichs
27.–30.11. Lights in Alingsås, Ruotsi, kuraattori Frida Almqvist ja koordinaattori Maria Björsson
1.–2.11. Arvika Ljus!, Ruotsi, taiteellinen johtaja Lin de Mol
1.12. Vinterljus Linköping, Ruotsi, kuraattori Elin Winberg
2.–5.12. Nobel Week Lights, Tukholma, Ruotsi, johtaja Lara Szabo Greisman
8.–9.12. Kolding Light Festival
10.–11.12. Norrköping Light Festival

Lýsa-VERKOSTO

Esim. henkilökohtaisten suhteiden merkityksestä toimii Lýsa-verkosto, jonka idea syntyi Nobel Week Lightsin johtaja Lara Szabo Greismanin vieraillessa FLASHin kutsumana Miniresidenssissä 2023. FLASH:n ja Nobel Week Lightsin aloitteesta perustettiin vuoden 2023 syksyllä pohjoismaisten valotaiteen kuraattorien verkosto, jonka päätavoitteena on edistää tiedonkulkua, mikä auttaa tiedon leviämistä suomalaisista valotaiteilijoista. Myös teosten kierrättäminen ja yhteistyö tilausteoksissa ovat verkoston asialistalla, mikä osaltaan auttaa myös suomalaisia taiteilijoita. Perustajajäseniä ovat FLASH:n ja NWL:n lisäksi Copenhagen Light festival ja Fjord Oslo. Verkosto sai 20 000 € lyhytaikaista verkostotukea Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä. Verkoston toiminta tukee Svkkm-hankkeen tavoitteita ja saadulla rahoituksella katetaan hankkeen omarahoitusta. Mia Kivinen on hankkeen Lýsa-vastaava.

KOTIMAA, KONSULTOINNIT JA VERKOSTOITUMINEN

Hankkeen työntekijät konsultoivat uusia perustettavia tapahtumia valotaidetapahtuman budjetoinnista ja teosvalinnoista Pietarsaareen, Nurmijärvelle, Vaasaan, Söderlångvik gårdiin sekä osallistuivat Hämeenlinnan Valoilmiö-tapahtuman rahoitusneuvotteluihin.

Hankkeen työntekijät verkostoituivat aktiivisesti Frame Contemporary Art Finland, MUU ry:n, Av-arkin ja Frame, Tiftö Foundationin sekä lukuisten yksittäisten toimijoiden kanssa.

Hankkeen työntekijät sekä ohjausryhmän jäsenet ovat vierailleet kotimaan valotaidefestivaaleilla ja verkostoituneet tapahtumien tuottajien ja kuraattorien kanssa. Verkostoitumisella on lisätty mahdollisuutta toteuttaa teoskiertoja ja lisätty tunnettuutta blaf.fi verkkopalvelusta. Näitä tapahtumia vuonna 2022 – 2024 ovat olleet: Jyväskylässä järjestetty Winter light, Valoilmiö Hämeenlinnassa, Turun Valon polku, Lumen Rauma, Valoilmiö Hämeenlinnassa, Reflektor Vantaa, Reflektor Helsinki, Reflektor Kerava 100 Special, Metronom-festivaali, Joensuu Visual Festival, Tampereen Valkea, Porvoon valot ja Lumo valofestivaali. Hankkeen työntekijät suunnittelivat arkkitehdeille ja rakennuttajille suunnattua tapahtumaa, jolla markkinoidaan ja edistetään suomalaista julkaista valotaidetta. Lisäksi työntekijät suunnittelivat yhdessä Helsingin kaupungin valaistuspäällikön Marjut Kauppisen kanssa valotaidetapahtumaa Helsingin kruunuvuorenrantaan. Kruunuvuorenranta sisältää runsaasti julkisia valotaideteoksia ja se tunnetaan valon kaupunginosana. Kävelykierros markkinoi suomalaista valotaidetta ja lisää kiinnostusta niin laajan yleisön kuin rakennuttajienkin keskuudessa.



Suomalaisten taiteilijoiden markkinointia on toteutettu muiden keinojen lisäksi sosiaalisessa mediassa jaetuilla promootiovideoilla suomalaisista taiteilijoista ja kuraattoreista. Videoita tuotettiin vuonna 2023 kahdeksan kappaletta, joista julkaistiin seitsemän vuonna 2023 ja kahdeksas video julkaistiin tammikuussa 2024. Videot tuotti kuraattori Anna Björklund. Videoiden katsojamäärät olivat 9500

Hankkeessa tuotettiin käyntikortit ja kevyt graafinen ohjeistus, huomioiden EU logo-ohjeistukset. Vuonna 2023 toteutettiin neljä avointa hakua BLAF-valotaidepankkiin. Kivinen ja Björklund loivat Powerpoint-tiedotusmateriaalia BLAF:ista sekä seuran toiminnasta. Kuraattorit loivat yhdessä esitelmän BLAF-valotaidepankista, jonka Kivinen esitteli muun muassa Hillitön valo -näyttelyn seminaarissa. Björklund loi esitelmän Suomen valotaiteen seura FLASH:in tuottamasta FLASH3-biennaalista.

BLAF (Best of Light Art in Finland) VALTAIDEPANKIN VÄLITYSTOIMINTA

Vuonna 2018 perustettu Valotaidepankki BLAF – Best of Light Art in Finland – on verkkokatalogi, joka tarjoaa suomalaisia valotaiteilijoita ja heidän teoksiaan valotaiteen tapahtumiin. Tarjolla on myös valotaiteen koulutusta lasten työpajoista yliopistoluontoihin sekä valotaiteen kuraattoreita. Valotaidepankin tavoitteena on lisätä valotaiteen näkyvyyttä, sen tekijöiden työllistymismahdollisuuksia paikallisesti ja kansainvälisesti, sekä tuoda valotaidetta laajasti yleisön saataville. Tarjonta painottuu tilaajanäkökulmaan, jonka tärkeimpiä ryhmiä ovat kansainväliset taidefestivaalit, yritykset, kaupungit ja kunnat sekä prosenttirakennushankkeista vastaavat tahot. Koulutus- ja asiantuntijapuolella tilaajakohderyhmän kuuluvat mm. koulutussuunnittelijat harrastusryhmistä yliopistoihin sekä kuntien, kaupunkien ja alueiden elinkeinotoimet.

31.12.-7.1.2023 Lumen Rauma

Kuvataiteilija Anne Roinisen teos *Varjot* teos välitettiin osaksi Lumen Rauma tapahtumaa.

18.2.–5.3.2023 Winterlight, Jyväskylä

Kotimaisista, pääasiassa naisvalotaiteilijoiden teoksista koostuva House of Light sisänäyttelykokonaisuus esitteli pieniä, ajatuksia herättäviä ja hauskoja teoksia. Reitiltä hieman erillinen galleriamainen tila kutsuu istahtamaan, vaikka pidemmäksi aikaa. Mukana taiteilijat Saana Volanen, Emma Rönnholm, Elisa Hillgen, Anna Hyrkkänen, Mollu Heino ja Emil Fihlman. Kokonaisuuden kuratoinnista ovat vastanneet Elisa Hillgen ja Annukka Ketola, Best of Light Art in Finland. Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Jyväskylä Valon kaupunki kanssa.

Teosehdotukset kotimaisiin ja kansainvälisiin kohteisiin Hankkeen työntekijät tekivät välitystyötä erilaisiin kilpailuihin, avoimiin hakuihin ja taidemuseoille. Ehdotuksia tehtiin 9 eri kohteeseen, joista yksi toteutui. Lux Söderlångvik toteutui taiteilijan ja tilaajan yhteistyönä.

Pasi Rauhala - *Part of the Game* (2022)

Ilkka Paloniemi - *Peace Ltd* (2018)

Hillitön valo -näyttely, Kuvaaja Hannu Iso-oja

01.12.2023–17.12.2023 Lux Söderlångvik

Kummat vieraat – Alexander Reichsteinin veistosinstallaatioita

Valaistuja veistosinstallaatioita yhdistettynä äänitehosteisiin Söderlångvikin kartanon puistossa. Muut näyttelyyn osallistuvat taiteilijat ovat kartanon tilan omat puutarhurit Petra Barre-Cygnelja Pia Holm sekä kolme taideopiskelijaa Helsingin Kuvataideakatemiasta: Anne Roininen, Tuure Leppänen ja Olli Valkola.

OMAT TAPAHTUMAT

Taide ja Raha -työpajat 4.5., 12.5. ja 31.8. 2023

Puolentoista tunnin työpajassa käsiteltiin taiteen hinnoittelua, rahoitusmahdollisuuksia ja erilaisia ansaintamalleja. Työpajojen vetäjänä toimi tuottaja-välittäjä Annukka Ketola. Työpajoihin osallistui yhteensä 9 henkeä.

Kirjoitustyöpaja 23.9. ja 30.9.2023

Kahden lauantain mittainen, teosesittelyihin keskittynyt kirjoitustyöpaja auttoi valotaiteilijoita esittelemään työtään mielenkiintoisesti ja informatiivisesti. Tavoitteena oli helpottaa pääsyä kotimaisille ja ulkomaisille markkinoille, joissa tekstin merkitys on huomattava. Paja aloitettiin keskustelevalle kokoontumiselle, jossa kommentoimassa olivat vetäjä Mia Kivisen lisäksi Amos Rexin kuraattori Katariina Timonen ja Lux Helsingin taiteellinen johtaja Juha Rouhikoski. Tämän jälkeen osallistujat kirjoittivat viikon aikana tekstejä, joita kommentoitiin ja editoitiin asiakirjoittamisen lehtori Laura Lehtisen ja Kiasman amanuenssi Saara Karhusen johdolla. Osallistujia pajassa oli kuusi. Työpajat toteutettiin yhteistyössä Helsingfors Arbis kanssa.

Kuraattoriklinikka

Seuran kuraattorit Anna Björklund ja Mia Kivinen perustivat kuraattoriklinikan, jossa taiteilijoita autettiin muun muassa keskustelemalla ja antamalla kehitysehdotuksia työn alla olevista valotaideteoksista, työsuunnitelman ja hakemusten kirjoittamisesta sekä urasuunnitelmissa. Tunnista kahteen kestävät tapaamiset tapahtuivat sekä kasvokkain että etänä. Palvelu oli maksuton. Syksyn aikana kuraattoriklinikalla vieraili 11 taiteilijaa, jotkut useamman kerran.

Tuotantopalaverit

Tuottaja-välittäjä Annukka Ketola ohjeisti taiteilijoita työsuunnitelmien kirjoittamisessa, rahoitushauissa sekä taideteosten tuotteistamisessa / palvelumuotoilemalla teoksia yhdessä taiteilijan kanssa. Tuotantopalaverit pidettiin 2 taiteilijan kanssa.

Tuotantopalavereiden tuloksena toteutukseen lähti Valotalo Lausteella projekti, johon osallistui n. 1900 henkeä.

Kansainvälisten kuraattorien miniresidenssi

Joulukuussa 2022 Leikola valmisti neljän kansainvälisen kuraattorin vierailun Miniresidenssiin Lux Helsingin aikana 4.-8.1.2023. Miniresidenssiin osallistuivat: Lin de Mol (Arvika Ljus!), Lara Szabo Greisman (Nobelweek Lights) sekä Erik Jällrud ja Ted Wickström (Alltjus i Uppsala). Tämä liittyi suomalaisen valotaiteen kansainvälistymisen ja toimi pilottina kansainvälisen Miniresidenssi-toiminnan jatkolle.

Vuonna 2023 Mia Kivinen valmisti vuoden 2024 alussa pidettävää Miniresidenssiä joka suunnattiin kansainvälisille valotaiteen kuraattoreille ja ohjelmavastaaville. Residenssin ohjelma toteutettiin yhteistyössä Lux Helsingin kanssa ja sitä tuki GLO Hotel Art. Residenssi pidettiin 4.-8.1.2024 ja siihen kuului taiteilijaesittelyjä, tutustumisen Lux Helsingin teoksiin, näyttelyvierailuja, seminaari ja verkostoitumista.

Vuonna 2023 suunniteltiin ohjelmaa, etsittiin ja löydettiin yhteistyökumppaneita, järjestettiin avoin haku ja valittiin osanottajat sekä tehtiin matka- ja ohjelmajärjestelyt. Residenssi maksoi osallistujien matkat Helsinkiin, jotka lähtökohtaisesti tehtiin pintaa pitkin. Hakijoita pyydettiin listaamaan suomalaisia taiteilijoita, joita he haluaisivat tavata, mikä jo osaltaan lisäsi tietoisuutta suomalaisesta valotaiteesta.



Hakijoita oli yhteensä 19, joista alun perin oli tarkoitus valita seitsemän ja kutsua sen lisäksi suoraan kolme muuta. Hakijat olivat kuitenkin niin kiinnostavia, että kaikki paikat täytettiin jo avoimessa haussa. Lisäksi muille tarjottiin mahdollisuus osallistua ohjelmaan omalla kustannuksellaan ja kaksi henkilöä tarttuikin tilaisuuteen. Lisäksi residenssin ohjelma herätti kiinnostusta muissa Lux Helsingissä vierailleissa valotaiteen ammattilaisissa, jotka otivat osaa osaan ohjelmasta.

BLAF.FI VÄLITYSSIVUSTON LAAJENTAMINEN JA KEHITTÄMINEN

Hankkeen aikana tavoitteena on saada mahdollisimman laajalti sisältöä blaf.fi välityssivustolle. Hankkeen aikana tätä toteutettiin maksamalla valituille taiteilijoille teostietojen syöttämisestä palkkio. Välityssivustolle lisättiin 83 teosta. Teosten tekstit käännettiin tarvittaessa, sekä niitä editoitiin.

Välityssivuston kehittämiseksi käytiin erilaisen toimijoiden kanssa neuvotteluja, myyntineuvotteluja sekä esittelytilaisuuksia. Näiden kokemusten ja haastatteluiden pohjalta välityssivuston laajennustyöhön pyydetään tarjoukset toteuttamisesta vuonna 2024.

SUOMEN
VALOTAITEEN SEURA
FLASH



valotaiteenseura@valotaiteenseura.fi

www.valotaiteenseura.fi

Facebook: valotaiteenseura

Instagram: valotaiteenseura

Twitter: LightArtFi

c/o Euran Yritystalo
Satakunnankatu 21
27510 Eura
Y-tunnus (2877700-6)