

SUOMEN
VALOTAITEEN SEURA
FLASH

Anu Raatikainen: Medium
Kuva: Raoul Plommer

SUOMEN VALOTAITEEN SEURA FLASH TOIMINTASUUNNITELMA 2024



Meri Ekola: Infinity
Kuva: Lin de Mol

Teos on osa Best of Light Art in
Finland -katalogia.
www.blaf.fi

SISÄLLYSLUETTELO

Seuran esittely & perustiedot ~~~~~	6
Arvot, visio & strategia ~~~~~	6
Toimintarakenne ~~~~~	6
Tiivistelmä vuoden 2024 toimenpiteistä ~~~~~	8
Yleistöiminnan tavoitteet kaudelle 2024 ~~~~~	12
Ammattilaistoiminta & valotaiteen kehitys ~~~~~	18
Jäsentoiminta & tiedotus ~~~~~	24
Välittäjätoiminta ja omat näyttelyt ~~~~~	30
Välittäjätoiminta (Best of Light Art in Finland) ~~~~~	36
Yleisötyö ja vaikuttaminen ~~~~~	38
Seuran strategia ja valotaiteen kehitys ~~~~~	40

SEURAN ESITTELY JA PERUSTIEDOT

Suomen valotaiteen seura FLASH ry on perustettu vuonna 2017. Se on voittoa tavoittelematon yhdistys, jonka tarkoitus on valotaiteen edistäminen. Seura on eri taustaisten valotaiteilijoiden, kuraattoreiden, valotapahtumatuottajien, valaistussuunnittelijoiden ja muiden valotaiteesta kiinnostuneiden yhteenliittymä. Se ei ole ammattiliitto eikä taiteilijajärjestö, vaan ajaa yleisesti valo- taiteen asiaa eikä sen jäsenyyteen vaadita muuta kuin kiinnostus valotaiteeseen.

ARVOT, VISIO JA STRATEGIA

Suomen valotaiteen seuran tavoitteena on edistää ja kehittää valotaiteen asemaa Suomessa ja kansainvälisesti. Sen arvoja ovat avoimuus, yhteisöllisyys ja yhteistyö. Seura yhdistää valotaiteen tekijät yli taiteenlajien rajojen, madaltaa kynnystä taiteeseen tutustumiseen, huolehtii valotaiteen tekijöiden ammattitaidon kehityksestä ja edistää taiteilijoiden asemaa eri tavoin.

Seuran pitkän aikavälin tavoite on perustaa Suomeen keskus, joka edistää valotaiteen asiaa.

TOIMINTARAKENNE

Seuran ylin päättävä elin on jäsenkokous. Keävtkokous valitsee hallituksen ja puheenjohtajan. Kevätkokous hyväksyy seuraavan toimintakauden toimintasuunnitelman ja talousarvion. Palkattuina on toiminnanjohtaja sekä osa-aikaisesti projektikohtaiset kuraattorit, tuottajat, valotaiteilijat ja talouspäällikkö.

Seuran toiminta perustuu työryhmien työskentelyyn hallituksen valvonnassa ja toiminnanjohtajan organisoimana. Hallituksessa on puheenjohtajan lisäksi 4 - 8 varsinaista jäsentä ja 0 - 8 varajäsentä. Hallituksen toimikausi on kevätkokousten välinen aika. Hallituksen jäsenet valitaan kahdeksi vuodeksi siten, että puolet hallituksen jäsenistä on vuosittain erovuorossa. Puheenjohtaja valitaan vuodeksi.

Seuran toiminta on jaettu viiteen toimialueeseen. Jokainen hallitusjäsen kutsuu koolle oman toimialueensa työryhmän, sekä toimii sen vetäjänä. Työryhmät valmistelevat päätösesityksiä hallituksen käsiteltäväksi. Työryhmiä ovat:

- Ammattilaistoiminta & Valotaiteen kehitys
- Jäsentoiminta & Tiedotus
- Välittäjätoiminta & Omat näyttelyt
- Seuran strategia & Valotaiteen keskus
- Yleisötyö & Vaikuttaminen

Toimialueisiin jako vahvistaa seuran mission toteutumista ennakoiden, ajantasaisesti ja laajasti. Toiminnanjohtajan tehtävä on huolehtia tiedonkulusta eri työryhmien välillä, ja turvata seuran perustoiminnan resurssit. Strategiaan, rahoitukseen ja arvoihin liittyvät päätökset tehdään hallituksessa työryhmien esitysten perusteella. Työryhmät tekevät perustoiminnan sisäiset päätökset mahdollisimman itsenäisesti ja voivat hakea toimialueeseen kuuluviin hankkeisiin sekä toimintaan rahoitusta itsenäisesti. Hallitus ja toiminnanjohtaja valvovat ja koordinoivat rahoitushakuja yhdessä talouspäällikön kanssa.

TIIVISTELMÄ VUODEN 2024 TOIMENPITEISTÄ

Yleistoiminta

Suomen valotaiteen seuran toiminta keskittyy vuonna 2024 FLASH4 biennaalin toteuttamiseen Tampereella, jonka myötä seuran toiminta laajenee pääkaupunkiseudulta muualle Suomeen. Keskiössä on ammattilaistoiminnan erilaiset koulutukset sekä kansainvälisen näkyvyyden ja verkostojen vahvistaminen.

Neuvontapalveluita tarjotaan kaikille valotaiteesta kiinnostuneille erilaisissa muodoissa sopimuspohjista hankintaoppaaseen. Yhteistyötä tiivistetään pohjoismaisissa verkostoissa ja kutsutaan niin kriitikkoja kuin kuraattoreitakin seuran omaan biennaaliin sekä muihin näyttelyihin ja tapahtumiin. Uutena avauksena tartutaan valotaiteen edellytyksiin ja mahdollisuuksiin julkisena taiteena mm. Helsingin Kruunuvuorenrannasta kertyneeseen tietotaitoon tukeutuen.

Yhteistyötä vaalitaan jo olemassa olevien kumppaneiden kanssa, sekä ryhtytään rohkeasti uusiin avauksiin. Seuran toiminta laajenee koko Suomeen.

NextGenerationEU-hankerahoituksen avulla suomalaista valotaidetta ja sen tekijöitä lisätään BLAF valotaidepankkiin ja näin edistetään kysynnän ja tarjonnan kohtaamista.

Suomalainen valotaide kansallisille ja kansainvälisille markkinoille

Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Suomen valotaiteen seura FLASH ry:lle valtionavustuksen vuosille 2022–2024. Erityisavustus on Euroopan unionin – NextGenerationEU rahoitusta.

“Suomalainen valotaide kansallisille ja kansainvälisille markkinoille” -hankkeelle myönnetyllä avustuksella edistetään kulttuurin ja luovien alojen palveluiden sekä tuotanto- ja toimintamallien uudistamista ja digitalisaatiota (kulttuuri- ja luovienalojen rakennetuki). Rahoitus kohdistuu FLASH:n hallinnoiman valotaidepankki BLAF:in (Best of Light Art in Finland) tekniseen uudistamiseen, verkkokatalogin teosmäärän kasvattamiseen, teostietojen syöttämisestä maksettaviin taiteilijapalkkioihin, erilaisiin neuvontapalveluihin sekä suomalaisten valotaiteilijoiden esittelyvideoihin. Kansainvälisty-

mistä edistetään Miniresidenssi-toiminnalla, suomalaisen valotaiteen viennedistämismatkoilla Pohjoismaihin, Baltiaan ja muihin Euroopan maihin, sekä pyrkimällä esittelemään suomalaista valotaidetta Tukholman Supermarket-taidemessuilla. Hanke toteuttaa myös jatkuvaa tiedotus- ja vaikuttavuustyötä BLAF-valotaidepankin kautta jakamalla tietoa avoimista hauista, tuottamalla ja tarjoamalla tietoa valotaiteesta ammattilaisille ja suurelle yleisölle, sekä osallistumalla seminaareihin, avajaisiin ja muihin valotaidetapahtumiin.

Hankkeessa työskentelee osa-aikaisesti 4 henkilöä: Virve Leikola (TaM), Annukka Ketola (Kulttuurituottaja AMK, tradenomi YAMK), Mia Kivinen (TeM, KuM) ja Anna Björklund (TaM, Kuvataiteilija AMK).

Hankkeessa aloitettu kansainvälinen yhteistyö hyödynnetään jatkohankkeissa, joihin haetaan erillisrahoituksia vuoden 2024 aikana.

Monet Suomen valotaiteen seura FLASH ry:n mission mukaiset, suomalaisen valotaiteen ja sen tekijöiden aseman edistämisen toimet mahdollistuvat NextGenerationEU-hankkeen palkatun henkilökunnan myötä. Palkatun henkilökunnan merkitys korostuu suunnitelmallisen ja strategisesti vahvan toiminnan toteuttamisen, sen kehittämisen sekä toiminnan ammattimaisen kasvun edellytyksenä. Pelkästään vapaaehtoisvoimin toteutetut kehitystoimet ovat haavoittuvia, sillä pitkäjänteisen kehittämisen edellytyksiä on vaikea ennustaa ja rahoituksen saaminen epävarmaa ja hidasta. Lisäksi toiminnan toteuttaminen on riippuvaista kulttuurirahoitusten vaihtuvista kärkeemoista ja linjauksista.



Funded by
the European Union
NextGenerationEU



Antti Tolvi: Elektromagnetism
Kuva: Antti Tolvi

Teos on osa Best of Light Art in
Finland -katalogia.
www.blaf.fi

YLEISTOIMINNAN TAVOITTEET KAUDELLE 2024

Seuran toimintaa kehitetään seuraavin painopistein kohti toiminnan ja talouden hyvää ennakoitavuutta, vakituisen henkilökunnan kasvattamista sekä yhdistyksen vapaaehtoistyön arvon esiin nostamista.

Yleisen toiminnan rahoitus

Tärkein taloudellinen tavoite on vakituisen rahoituksen varmistaminen seuran toiminnalle. Seura pääsi Taiken toiminta-avustuksen piiriin vuonna 2021. Toiminta-avustuksen turvin seura palkkasi toiminnanjohtajan syksyllä 2021 ja keväällä 2023 toimi vakinaistettiin. Toiminnan jatkuvuuden ja suunnitelmallisen kehittämisen kannalta palkattu henkilöstö on avainasemassa. Toiminnanjohtajan lisäksi seura työllistää määräaikaisella ja osa-aikaisella työsopimuksella yhden henkilön talouspäällikkönä, sekä niin ikään määräaikaisella ja osa-aikaisella työsuhteella kaksi kuraattoria.

Sponsorihankintaa vahvistamalla pyritään varmistamaan yleisen toiminnan kehitysedellytykset sekä turvaamaan projektien omarahoitusosuudet. Seuran tavoite on toiminnan ammattimaistaminen tulevina vuosina. Yleisen toiminnan rahoitus pyrkii ensisijaisesti turvaamaan kokoaikaisen toiminnanjohtajan palkan sekä lisäämään vakituisen henkilökunnan määrää seuraavalla kärkeillä:

Talouspäällikön toimen vakinaistaminen

Vuoden 2024 kärkitavoitteena on vakinaistaa talouspäällikön työ. Seuran toiminta on kasvanut viime vuosina voimakkaasti ja edellyttää näkemyksellistä, tarkkaa ja ammattitaitoista talouspäällikköä. Hyvän taloudenpidon merkitys yhdistykselle on korvaamaton. Vakinaisen talouspäällikön panos on merkittävin edellytys seuran toiminnan suunnitelmalliselle kehittämiselle myös jatkossa.

Näyttelykoordinaattorin palkkaaminen

Vuoden 2024 tavoitteena on palkata vakituinen, osa-aikainen näyttelykoordinaattori. Näyttelykoordinaattorin tehtävänä on vastata seuran omien sekä yhteistyönä toteutettavien näyttelyiden tuotannosta. Lisäksi näyttelytuotaja tarjoaa neuvontaa ja koulutusta muille valotaiteen kentällä toimiville tapahtumajärjestäjille. Seuran toiminta sekä valotaiteen yleinen kysyntä on kasvanut viime vuosien aikana voimakkaasti. Vakituisen näyttelykoordinaattorin palkkaaminen on tärkeä askel kohti toiminnan ammattimaistumista sekä edistää alan erityisammattitaidon kertymistä ja tietotaidon jakamista laajemmin koko kentän hyödyksi.

Kokouspalkkioiden ja matkakulujen maksaminen

Seuran toiminnan vakiinnuttaminen edellyttää vapaaehtoisten asiantuntijoiden pitkäjänteistä sitoutumista seuran kehittämiseen. Tavoitteena on kehittää seuran taloutta vuoden 2024 aikana siten, että kaikille hallituksen jäsenille voidaan maksaa kokouspalkkiot.

Tavoitteena on pystyä maksamaan seuran hyväksi tehdystä vapaaehtoistyöstä aiheutuvat kohtuulliset matkakulut. Matkustamisessa pyritään suosimaan julkista liikennettä ja yhteiskyytejä.

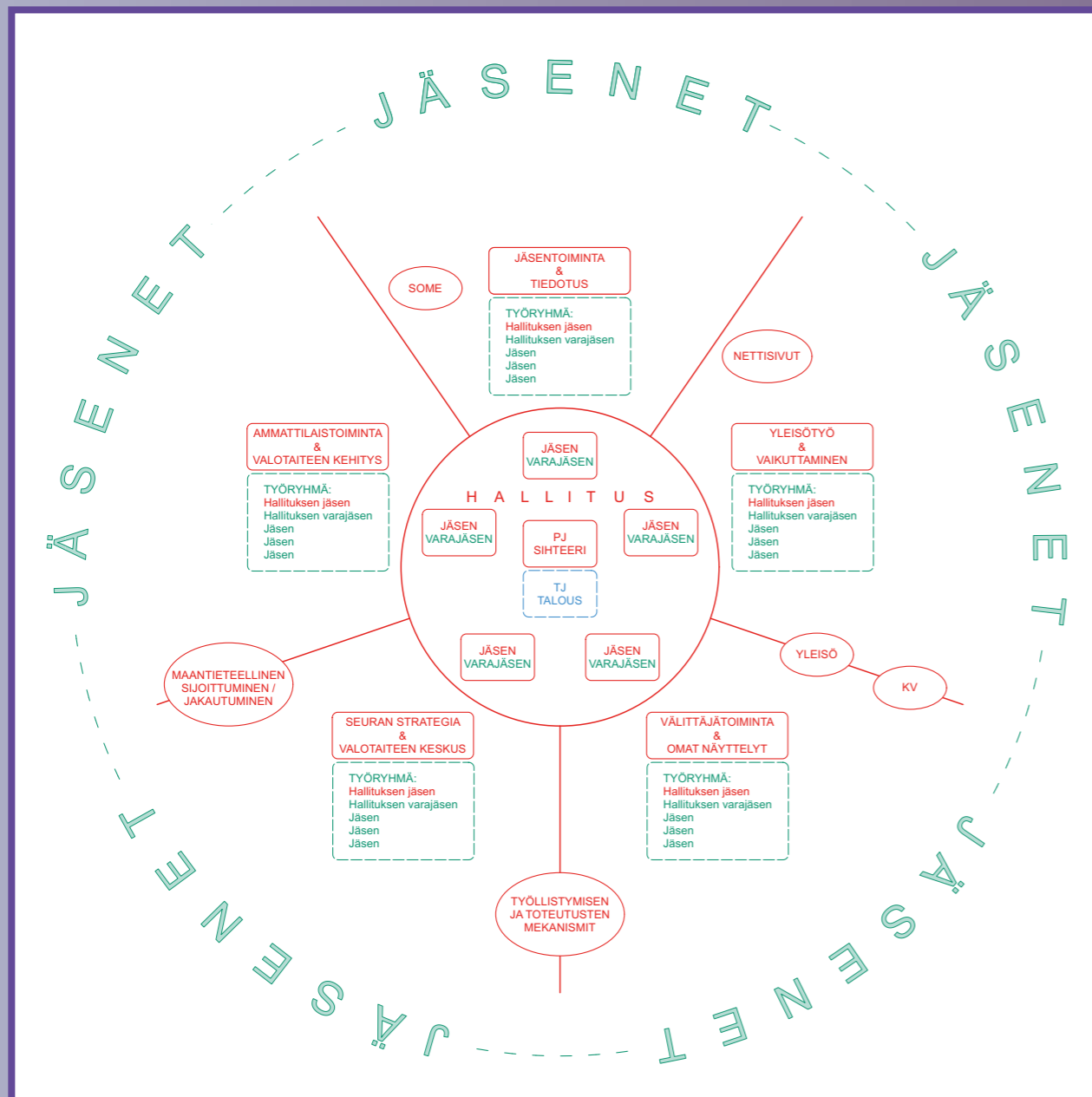
Tiedotus- ja viestintäsuunnittelun kehitys

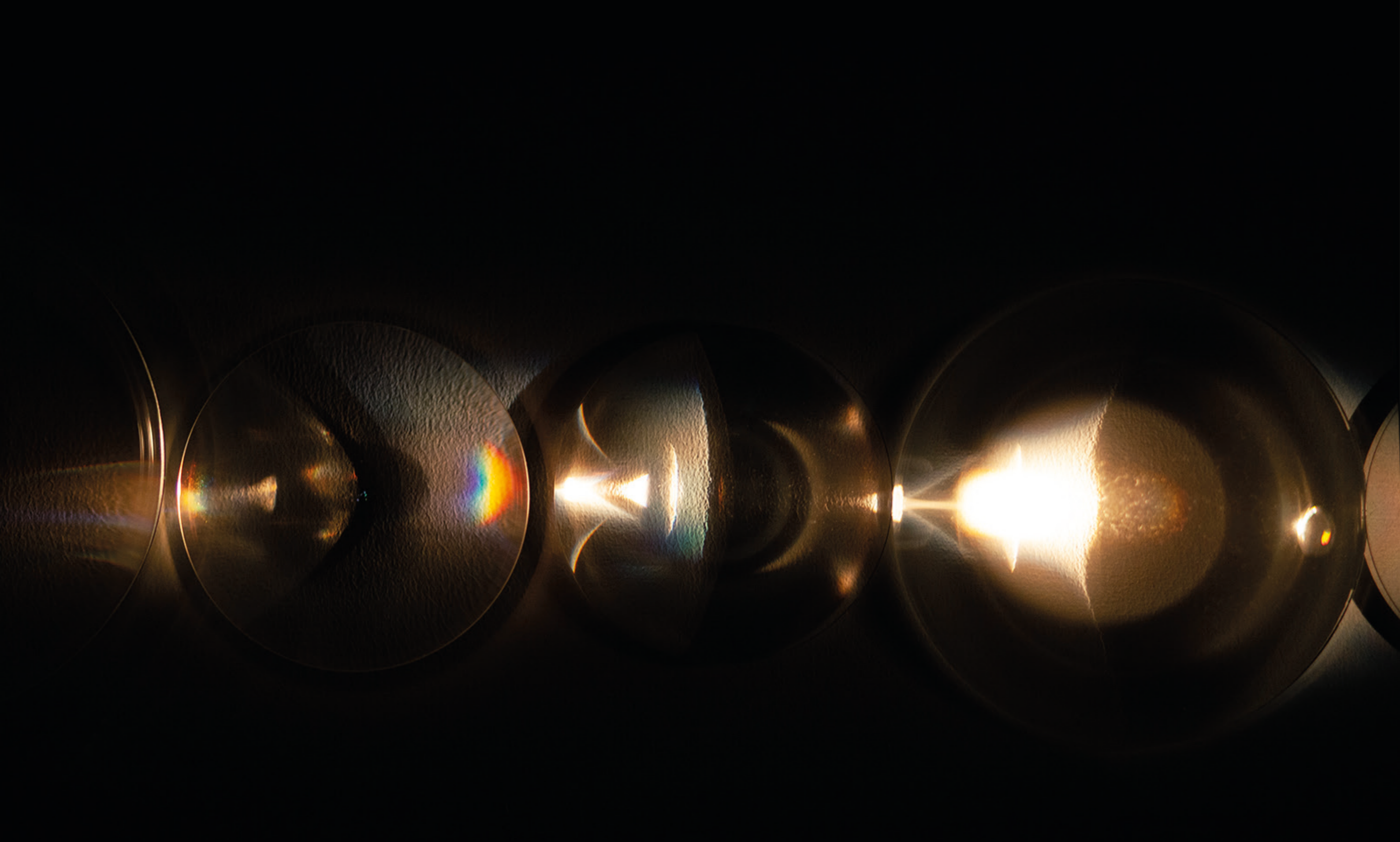
Tiedotus- ja viestintäsuunnittelua kehitetään palvelemaan tehokkaammin ja tarkoituksenmukaisemmin sekä seuran sisäistä viestintää, jäsenistöä että julkista näkyvyyttä. Kansainvälisen näkyvyyden parantamiseksi pyritään tarjoamaan sisältöä osittain ja mahdollisuuksien mukaan myös englanniksi ja ruotsiksi.

Yleisten käytäntöjen kehitystavoitteet

Seuran toimintaa tarkastellaan ja kehitetään viiden toimialueen kautta. Vuosittaisten Strategiapäivien sekä hallituksen Perehdyttämispäivien perusteella valitaan toiminnan painopistealue, jonka kehittämiseen kiinnitetään erityistä huomiota ja tuetaan kaikkien työryhmien perustoiminnalla seuraavan toimintakauden aikana.

Toimikauden painopisteeksi on valittu Ammattilaistoiminta & Valotaiteen kehitys sekä FLASH4 biennaalin toteutus.





Saana Volanen: certain light
Kuva: Saana Volanen

Teos on osa Best of Light Art in
Finland -katalogia.
www.blaf.fi

AMMATTILAISTOIMINTA & VALOTAITEEN KEHITYS

Työryhmän tehtävä on tukea valotaidekentän ammatillisen osaamisen kehittymistä koordinoimalla tai järjestämällä ammattilaisille suunnattuja seminaareja, koulutusta, keskusteluja ja edistämällä julkaisutoimintaa.

Työryhmän keskeiset kysymykset ovat:

- mitä valotaide on (keskustelun ylläpito tärkeää, ei rajaava määrittely)
- mitä valotaide on tulevaisuudessa
- Suomalaisen valotaiteen historia
- suomenkielistä julkaisutoimintaa

Työryhmän perustehtävät:

- seuran edustaminen ammattilaistapahtumissa
- Residenssitoiminta
- ammattilaisille suunnatun seminaaritoiminnan koordinointi
- koulutus ja oppilaitosyhteistyöt

BLAF Suomalaisen valotaiteen arkistona

Suomen valotaiteen seura FLASH on Suomen Mediataideverkosto ry jäsen vuodesta 2020. Seura osallistui MEHI – Mediataiteen historia Suomessa – hankkeeseen vuosina 2021 – 2023. Hankkeen aikana kertyneen tietotaidon ja yhteistyöverkostojen myötä, kirkastui BLAF-valotaidepankin rooli paitsi suomalaisen valotaiteen välitysalustana, myös sen merkitys suomalaisen valotaiteen arkistona. BLAF on ainoa selkeästi valotaiteeseen keskittynyt sivusto ja sitä kehitetään vahvasti NextGenerationEU- hankerahoituksen turvin. BLAF:iin lisätään kategoria myös julkisille, pysyville valotaideteoksille sekä vanhemmille valotaideteoksille, jotka eivät ole välitettävissä. Näin tallennetaan ja saatetaan suuren yleisön nähtäväksi suomalaista valotaiteen historiaa.

FLASH goes GLO Miniresidenssi

Vuonna 2021 aloitettu FLASH goes GLO valotaideresidenssi yhteistyössä Hotel GLO Art:in kanssa saa jatkoa. BLAF järjestää kaksi kansainvälisille kuraattoreille suunnattua miniresidenssiä vuonna 2024. Niiden tavoitteena on esitellä suomalaista valotaidetta ja edistää valotaidekentän verkostoitumista ja taiteilijoiden työmahdollisuuksia kansainvälisesti.

4.-7.1.2024 BLAF järjestää yhteistyössä Lux Helsingin kanssa festivaalien kuraattoreille suunnatun residenssin Helsingissä. Vuonna 2023 järjestettiin avoin haku, jonka perusteella residenssiin valittiin kymmenen osanottajaa. Ohjelmaan kuuluu muun muassa Lux Helsingin symposium, tapaamisia taiteilijoiden kanssa, vierailut Hillitön valo -näyttelyyn Hyvinkäällä ja Lux et Umbra -näyttelyyn Turussa, tutustuminen Lux Helsinkiin sekä seuran syntymäpäivät. Osallistuminen seuran 7-vuotissyntymäpäivän juhlaan toimii takuuarmana verkostoitumistilaisuutena sekä seuran jäsenten että Lux Helsingin valotaiteilijoiden kanssa.

Toinen miniresidenssi järjestetään FLASH4-biennaalin yhteydessä marraskuussa Tampereella. Se on suunnattu pohjoismaisten festivaalien, gallerioiden ja museoiden kuraattoreille sekä kriitikoille. Ohjelmaan kuuluu taiteilijaesittelyjä ja -tapaamisia, biennaaliin tutustuminen ja sen seminaari sekä vierailu Oulun Lumo-festivaalille ja muihin valotaidetapahtumiin.

Tulevina vuosina Miniresidenssi-toiminta pyritään toteuttamaan vuosittain, seuran biennaalien yhteydessä Tampereella ja Oulussa, sekä väli vuosina Helsingissä tai muualla.

FLASH goes Kruunuvuorenranta

Seura järjestää yhdessä Helsingin kaupungin kaupunkisuunnitteluosaston kanssa arkkitehdeille, maisema-arkkitehdeille, valotaiteilijoille ja valaistussuunnittelijoille suunnatun verkostoitumistapahtuman Kruunuvuorenrannassa, Helsingissä. Tapahtuma sisältää valotaideteoksiin tutustumista, yhteisiä inspiraatio puheenvuoroja sekä opiskelijoille suunnattuja luentoja. Yhteistyössä toteutettu FLASH goes Kruunuvuorenranta lisää eri suunnittelijoiden ymmärrystä valotaiteesta. Tapahtuma tarjoaa taiteilijoille mahdollisuuksia verkottua rakennuspuolen toimijoihin sekä lisätä omaa osaamistaan prosenttitaiteen periaatteista ja prosessien kulusta.

NEUVONTAPALVELUT

Kuraattoriklinikka

BLAF jatkaa vuonna 2023 aloitettua kuraattoriklinikkaa, joka auttaa valotaiteilijoita kaikissa kuraattorin työhön liittyvissä kysymyksissä, kuten teosten kehittämisessä, näyttelyteksteissä ja avoimissa hauissa. Klinikka voidaan toteuttaa lähi- tai etätapaamisena. Tavoitteena on toteuttaa kymmenen klinikkaa.

Koulutukset

Vuoden 2024 aikana järjestetään kaksi taiteen hinnoittelusta ja rahoituksen hakemista etäkoulutusta. Koulutuksissa esitellään taiteilijan projektin kautta erilaisia hinnoittelun vaihtoehtoja.

Pop Up BLAF-pajat

Vuoden 2024 aikana järjestetään 3 Pop up -pajaa BLAF-sivuston päivittämisestä taiteilijoille. Pajassa neuvotaan mitä teoksista kannattaa kirjoittaa, päivitetään yhdessä tekstejä ja huomioidaan tekijänoikeudellisia asioita.

Kirjoitustyöpaja

Vuonna 2023 järjestetty kirjoitustyöpaja valotaiteilijoille järjestetään uudestaan. Siinä keskitytään omien teosten esittelyyn ja niiden analysointiin. Kokemusten perusteella kirjoitustyöpajaa kehitetään ja jatketaan neu-

votteluja toteutuksesta yhteistyössä muiden taidealan järjestöjen kanssa (alustavasti esim. MUU ry).

Taiteilijoiden esittelyvideot

BLAF tuottaa syksyn 2023 aikana kuusi esittelyvideota ajankohtaisista suomalaisista valotaiteilijoista ja kuraattoreista. Ajankohtaisella tarkoitetaan tässä yhteydessä taiteilijaa tai kuraattoria, jolla on tulossa näyttely tai muu julkinen hanke lähitulevaisuudessa. Esittelyvideot jaetaan sosiaalisessa mediassa seuran omilla kanavilla.

Esittelyvideoiden jakamista varten on perustettu TikTok-tili, Instagram- ja Facebook-tilien rinnalle. Tavoitteena on tavoittaa uutta yleisöä, markkinoida suomalaisia taiteilijoita ja kuraattoreita sekä heidän hankkeitaan. Syksyllä 2023 alkanut työ jatkuu vuoden 2024 aikana. Tavoitteena on tehdä videot muun muassa FLASH4-biennaalin taiteilijoista. Videoita jaetaan sosiaalisessa mediassa koko vuoden ajan. Videoiden tekemistä jatketaan, rahoituksen niin salliessa.

Seuraavat koulutukset seura pyrkii toteuttamaan erikseen haettavalla projektirahoituksella. Vastuu järjestelyiden organisoinnista ja rahoituksen hankkimisesta on työryhmällä. Kunkin toteutuksen edellytyksenä on rahoituksen varmistuminen.

FLASH valotaideseminaari kriitikoille

Kehittyäkseen valotaide kaipaa sanoitusta ja kritiikkiä. Valon ja valotaiteen sanoittamisen asiantuntevan, osuvan ja kuvailevan sanaston puuttuessa, valotaiteen julkisuusarvo kiinnittyy mediassa lähinnä tapahtumien kävijämääriin. Seura pyrkii rohkaisemaan kriitikoita ja toimittajia kirjoittamaan valotaiteesta järjestämällä seminaarin valotaiteesta, joka on suunnattu erityisesti kriitikoille. Seminaari järjestetään FLASH4 biennaalin yhteyteen vuonna 2024. Seminaarissa valotaiteen kuraattorit, valotaiteilijat ja taidekriitikot avaavat osallistujille valotaiteen ominaispiirteitä, historiaa ja nykytilaa. Valotaideseminaarin tarkoitus on lisätä taidekriitikoiden ymmärrystä ja mielenkiintoa valotaiteeseen sekä tarjota suurelle yleisölle työkaluja ja uusia tapoja katsoa, kokea ja arvioida valotaidetta.

Idea on otettu hyvin vastaan taidekriitikkejä kirjoittavien sekä kriitikkejä julkaisevien toimijoiden parissa. Seminaari valotaiteesta kriitikoille toimii pilotina vuosittain toistuvalla koulutuksella, jota tullaan myöhemmin laajentamaan myös arkkitehtuurivalaistuksen kritiikin kirjoittamiseen.

Valotaiteen hankintaopas tilaajalle

Opas kaupungeille, kunnille ja julkisille toimijoille valotaiteen hankkimiseen liittyen. Oppaassa käsitellään mm. erilaisia hankintamenetelmiä, taidekilpailuja sekä valotaiteen ominaispiirteitä esim. tekniikan, elinkaaren ja ylläpidon näkökulmasta. Hanke lisää tietoisuutta valotaiteesta, ja madaltaa kynnystä hankkia tämän kaltaista taidetta osaksi yhteistä ympäristöämme ja tuo esiin myös valotaiteen alan toimijoita.

Taiteilijoiden asema ja työolosuhteet

Jo aloitettu näyttelyiden eettinen ohjeistus viimeistellään ja otetaan käyttöön. Sen avulla määritellään yhtenäiset palkkiot ja toimintatavat, jotka toimivat kaikissa seuran näyttelyissä ja muissa tapahtumissa.

Seura luo sopimus pohjia ja tarjoaa niitä seuran jäsenten saataville. Tällä toimella vaikutetaan suoraan Taiteen reilujen periaatteiden mukaisesti alan sopimuskäytäntöihin. Sopimusten ajantasaisuutta seurataan jatkuvasti ja niitä muokataan tarvittaessa vastaamaan muuttuneita tai uusia toimintaympäristöjä. Seura tarjoaa myös mahdollisuuksia jäsen toimintansa puitteissa päästä keskustelemaan sopimuskäytännöistä muiden valotaiteen ihmisten kanssa.

FLASH hankeyhteistyöt

Seura on käynyt alustavia keskusteluja yhteistyöstä seuraavien hankkeiden kanssa ja on mukana hankesuunnitelmassa. Hankkeiden toteutuminen riippuu rahoituksen varmistumisesta.

- Kouvolan kaupungin museo Poikilon hankkeessa tuotetaan uusia pelattavia valo- ja pelitaideteoksia. Hankkeessa on yhteistyössä mm. Xamkin Game Design -koulutusohjelma.
- Nuutajärvi LUX lasi- ja valotaidetapahtuman kehittäminen kansallisesti merkittäväksi vakiintuneeksi valotapahtumaksi vuosina 2024-2026 Tapahtuma yhteistyöhanke, johon kuuluvat: Lasisirkus, Nuutajärven lasikylän kulttuurisäätiö, Nuutajärven lasitaitajat ry, Suomen valotaiteen seura FLASH ry, Urjalan kunta, Nuutajärven Pruuki Oy, Freelance valosuunnittelija Jussi Kamunen ja Mitäsmittämäs festivaali.
- Oulun yliopiston Arkkitehtuurin yksikön: Turvallinen ja kestävä pimeä-hankkeen jatkokehittäminen. Hanke on merkittävä ja aihealueeltaan koskettaa valotaiteen edellytyksiä sekä kiinnostavia mahdollisuuksia valaistun ympäristön tutkimuksen työkaluna.



Alexander Reichstein:
Time to Fly / Lennon aika
Kuva: Hannu Iso-Oja

Espoo Visual Festival 2019,
yhteistyössä FLASH

JÄSENTOIMINTA & TIEDOTUS

Työryhmän tehtävä on seuran toimista, sen jäsenten sekä muiden valotoimijoiden hankkeista tiedottaminen sekä viestintäsuunnittelu. Työryhmän toiminta vahvistaa valokentän yhteisöllisyyttä järjestämällä jäsen toimintaa kuten kokoontumisia, kulttuurimatkoja ja verkostoitumistilaisuuksia.

Jäsen toimintaa järjestetään ympäri vuoden, joustavasti ja osin lyhyilläkin varoitusajoilla. Jäsenistön asiantuntemus pyritään valjastamaan yhdistyksen toiminnan voimavaraksi.

Työryhmän keskeisiä kysymyksiä ovat:

- Miksi kannattaa liittyä/kuulua seuraan
- Mitä seuran toimesta tapahtuu
- Missä tavataan
- Seuran ja jäsenten toiminnan tilastointi

Työryhmän perustehtävät:

- Seuran toimista tiedottaminen ja viestintäsuunnittelu
- Sosiaalisen median päivitysten koordinointi
- Jäsenten näyttelyiden listaaminen toimintakertomukseen ja hakemuksia varten
- Tilastointi

Valotaiteen tekijät edustavat monia eri aloja ja taiteenlajeja. Seuran tavoite on näiden tekijöiden yhteen saattaminen ja sen kautta erilaisten ajatusten, tekniikoiden ja työtapojen synergia. Näyttämötaidetaustaiset valotaiteilijat ovat alusta asti olleet hyvin edustettuina jäsenistössä. Jäsenpohja on laajentunut myös muihin kuvataiteilijoihin, festivaalituottajiin, arkkitehtuurivalaistuksen sekä valaistusalan eri toimijoihin ja video jockey -kentälle. Jäsenpohjaa pyritään laajentamaan jatkuvasti edellä mainittujen lisäksi myös muun muassa arkkitehteihin, valaistussuunnittelijoihin ja julkisen taiteen parissa työskenteleviin toimijoihin.

Seura järjestää ammattilaistapahtumia, koulutusta ja vapaamuotoisia kokoontumisia valotaidetapahtumien yhteyteen. Kokoontumiset luovat alustan verkostoitumiselle, seuran toiminnan esittelylle ja uusien jäsenten hankkimiselle. Osa tapahtumista on kohdistettu vain jäsenistölle, osa on avoinna muillekin.

JÄSENTOIMINTA

Seuran syntymäpäivät

Suomen valotaiteen seuran syntymäpäiväjuhlat järjestetään vuoden alussa. Juhlat ovat hauskanpidon lisäksi hyvä mahdollisuus jäsenistölle verkostoitua ja keskustella alan tapahtumista ja tavoitteista. Juhlat pidetään Lux Helsingin aikana, jolloin kaupungissa on runsaasti valotaiteen ammattilaisia. Tilaisuuteen kutsutaan jäsenistön lisäksi myös muita valotaiteenalan vaikuttajia. Syntymäpäiväjuhlallisuuksien yhteyteen pyritään vakiinnuttamaan valotaiteen ammatillinen symposium, järjestetään jäsentapaaminen ja valmistellaan erikoisohjelmaa. Yhteistyö Lux Helsinki kanssa mahdollistaa myös festivaalin taiteilijoiden kutsumisen mukaan juhlimaan, osallistumaan ohjelmaan sekä verkostoitumaan.

Näyttelykierrokset

Järjestetään seuran tuottaman Lux Helsinki Aluetalot -kokonaisuuden kuuraattorikierros joko paikan päällä tapahtumassa ja/tai toteutettuna seuran some-kanavissa ja nettisivuilla.

Jäsentapaaminen kiinnostavan näyttelyn merkeissä, esim Amos Rex Ryoji Ikeda -näyttelyyn, kesällä Mäntän kuvataideviikoille tai Lahden visuaalisen taiteen museo MALVAan. Näyttelyn lisäksi ohjelmassa ruokailu ja vapaata yhdessäoloa.

Jäsenmatka eurooppalaisiin valotaidekohteisiin pyritään toteuttamaan vuosien 2024–26 aikana. Kohteena mm. Zentrum fur Internationale Lichtkunst Unnassa, LAS (Light Art Space) -säätio Berliinissä, AroS -museo Aarhusissa, Trajectum-valoteospolku Utrechtissa, Light Art Museum Budapestissa ja Philipsin museo Eindhovenissa. Matka tehdään maa-/meriteitse.

Seura järjestää vierailuja jäsenten työhuoneille ja näyttelyihin. Matalan kynnyksen alueellisia tapaamisia järjestetään myös muualla Suomessa, jotta vaiutteet pääsevät virtaamaan koko maan kattavasti.

Keskustelutilaisuudet

Vuoden aikana voidaan toteuttaa jäsenten toimesta vapaamuotoisia keskustelutilaisuuksia etäyhteyksin toteutettuna: luovan alan yrittäjyydestä, kokemusten vaihtoa, online-paneelikeskusteluja vaihtuvin aihein. Keskusteluihin on mahdollista kutsua erilaisia alustuspuheenvuoroja tai fasilitaattoreita. Etäyhteydet mahdollistavat osallistumisen kaikkialta Suomesta.

Jäsentoiminnan kehittäminen 2024

Seura rohkaisee ja kehittää jäsenten ja alan toimijoiden taiteellisen työn tilastointia, jotta valotaiteen laajat ekosysteemit ja vaikuttavuus tulisivat näkyviksi.

TIEDOTUS

Seuran tiedotus tapahtuu pääasiassa sähköisesti. Tiedotukseen kuuluu avoimista hauista, tapahtumista ja seuran ajankohtaisista asioista tiedottaminen, valotaidekeskusteluun osallistuminen sekä historian kirjaaminen.

Jäsentiedotus tapahtuu pääasiallisesti sosiaalisen media kautta (facebook, instagram, tikitok, linkedin). Tarvittaessa otetaan käyttöön muita kanavia.

Jäsenkirje lähetetään sähköpostitse 4–8 kertaa vuodessa. Tiedotteeseen kootaan FLASH:n omat tapahtumat, uutiset ja toiminta. Muilta tahoilta tulevat edelleen jaettavat tiedotteet, uutiset ja kutsut tiedotetaan ajankohtaisesti sosiaalisen median kanavissa, sekä jäsenistölle suunnatussa, suljetussa facebook-ryhmässä.

Tiedotuksen kehittäminen 2024

Tiedotuksen tavoitteena on tavoittaa uutta yleisöä ja markkinoida suomalaisia taiteilijoita ja kuraattoreita sekä heidän hankkeitaan. FLASH kerää tietoa avoimista hauista ja valotaidetapahtumista ja tiedottaa niistä sosiaalisen median kanavillaan. BLAF tuottaa ja tarjoaa tietoa valotaiteesta sekä ammattilaisille että suurelle yleisölle erilaisissa medioissa.





Alexander Salvesen:
Now In Some Other Time
Kuva: Hannu Iso-Oja

Espoo Visual Festival 2019,
yhteistyössä FLASH

VÄLITTÄJÄTOIMINTA & OMAT NÄYTTELYT

Työryhmä sekä vastaa ulkopuoliseen valotaiteen kysyntään (välittäjätoiminta) että järjestää seuran omaa näyttelytoimintaa. Työryhmä koordinoi biennaalin sekä mahdolliset muut projektikohtaisesti järjestettävät omat näyttelyt ja yhteistyönäyttelyt. Välittäjätoiminnan kustannukset pyritään kattamaan toiminnasta kertyvillä tuloilla.

Työryhmän keskeisiä kysymyksiä ovat:

- Lisätä ja helpottaa valotaiteilijoiden työllistymismahdollisuuksia
- Vahvistaa tilaajien omaa osaamista ja roolia tapahtumien järjestämisessä
- Vahvistaa muiden valotaiteen ammattilaisten (kouluttajat, kuraattorit jne.) roolia
- Nostaa valotaiteen tasoa
- Edistää kansainvälistä näyttelyvaihtoa

Työryhmän tehtäviä ovat:

- BLAF
- Biennaalin koordinointi
- Seuran oman näyttelytoiminnan koordinointi
- Näyttelytoimintaan liittyvien sopimusten hallinnointi

Seuran toistuvaa omaa näyttelytoimintaa ovat vuodesta 2017 alkaen järjestetyt FLASH biennaalinäyttelyt. Biennaalin lisäksi seura on järjestänyt projektikohtaisesti lukuisia muita näyttelyitä sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden organisaatioiden kanssa.

Vuonna 2024 seuran neljäs FLASH biennaali tullaan järjestämään Tampereella. Seura on yhteistyökumppanina mukana mm. Hyvinkään taidemuseon Hillitön valo- näyttelyssä sekä Lux Helsinki –valotaidetapahtumassa. Näyttelytoimintaa pyritään kehittämään museoiden, taidegallerioiden ja muiden taide- ja kulttuurialan toimijoiden suuntaan. Pyrkimys on luoda, ylläpitää ja vahvistaa laajoja ekosysteemiverkostoja, ja kehittää valotaiteen saavutettavuutta ja näkyvyyttä sekä tarjota uusia mahdollisuuksia valotaitteen tekijöille.

FLASH biennaali tapahtumakokonaisuus

FLASH biennaali on Suomen valotaiteen seuran järjestämä nykyvalotaiteen katselmus, joka esittelee suomalaista valotaidetta laaja-alaisesti ja moniäänisesti. Näyttelyn tavoitteena on edistää suomalaisen valotaiteen näkyvyyttä, vauhdittaa vaikutteiden leviämistä, yhdistää valotaiteen kenttää ja ennen kaikkea nostaa valotaiteen sisältö sen ansaitsemaan osaan. Biennaalin yhteydessä järjestetään työpajoja, ammattilaisille suunnattua seminaariohjelmaa sekä jäsenistölle verkostoitumismahdollisuuksia. Biennaali on järjestetty kolme kertaa vuosina 2017, 2019 ja 2021 Suomenlinnassa, Helsingissä. Vuonna 2022 seura päätti lykätä neljännen edition toteutusta poikkeuksellisesti vuodelta pandemian vaikutusten tasaamiseksi.

Seuran uuden strategian mukaisesti 2024 biennialille etsittiin yhteistyökumppania pääkaupunkiseudun ulkopuolelta. Neuvotteluiden tuloksena näyttelyn paikaksi valikoitui Finlaysonin alue Tampereella. Biennaali tapahtumakokonaisuus toteutetaan yhteistyössä aluetta hallinnoivan Keskinäinen vakuutusyhtiö Varman kanssa ja on avoinna yleisölle 8. – 24.11.2024.

FLASH4 biennaalin kuraattoriksi on valittu avoimen hakumenettelyn kautta mänttäläinen Krister Gråhn (KuM), otsikolla “Uusi pimeä”.

“Näyttelyn teema Uusi pimeä käsittelee ihmisen ja yhteiskunnan irtaantumista päivänsästä keinovalosta valoa lisäämällä. Ihmisen rytmi ei ole perustunut vuorokauden tai vuoden kierron valon rytmiin enää aikoihin. Fossiiliset polttoaineet ovat mahdollistaneet lähes rajattoman valon lisääntymisen, mutta sitä kautta saavutettu ylimääräinen valo uhkaa johtaa uuteen pimeään.” Krister Gråhn

Biennaali toteutetaan erillisellä projektirahoituksella ja tapahtumakokonaisuuden laajuus riippuu saadusta rahoituksesta. Näyttelyn ja siihen liittyvän oheisohjelman kokonaisbudjetti on noin 100 000€. Otto A. Malmin lahjoitusrahasto on tukenut biennaalia 3000 eurolla. Rahoitus koostuu haettavista erillirahoituksista (säätöt, kunnat, kaupungit ja valtio) sekä yhteistyökumppanuuksista. Osa BLAF-hankerahoituksen toimista tullaan toteuttamaan FLASH4 biennaalin yhteydessä. Tapahtuma on kokonaisuudessaan pääsymaksuton.

Biennaalin tapahtumakokonaisuuteen kuuluu valotaidenäyttelyn lisäksi mm. ammattilaistapahtumia ja muita yleisölle avoimia tapahtumia:

- ∞ Yleisölle avoimia opastettuja näyttelykierroksia. Erityishuomiona saavutettavuuden edistäminen mm. viittomakielisillä kierroksilla.
- ∞ Lapsille ja nuorille suunnattuja valotaidetyöpajoja ammattitaiteilijoiden vetäminä.
- ∞ Taide- ja kulttuurijournalismin ammattilaisille suunnattu "Seminaari valotaiteesta kriitikoille" (työnimi). Tavoitteena on edistää valotaiteen kritiikkiä ja sitä kautta antaa yleisölle uusia näkökulmia valotaiteen kokemiseen.
- ∞ Kotimaisille valotaiteen ammattilaisille suunnattua seminaariohjelmää, jonka tavoitteena on luoda tilaa monipuolisille näkemyksille ja keskusteluille valotaiteen erityisluonteesta kuvataiteen kentässä. Seminaariohjelmassa keskitytään myös verkostoitumiseen niin kotimaisten kuin paikalle kutsuttavien kansainvälistenkin vieraiden kesken.

Lux Helsinki 2024, Aluetalot

Yhteistyö Aluetalo-ohjelmiston tuottamisessa jatkuu Helsingin Tapahtumasäätiön ja aluetalojen kanssa vuoden 2024 tapahtumassa. Neljän aluetalon (Kanneltalo, Malmitalo, Vuotalo ja Stoa) kokonaisuuden teokset välitetään BLAF-valotaidepankin toimesta. Näyttelykokonaisuuden kuraattorina toimii Jere Suontausta (TeM).

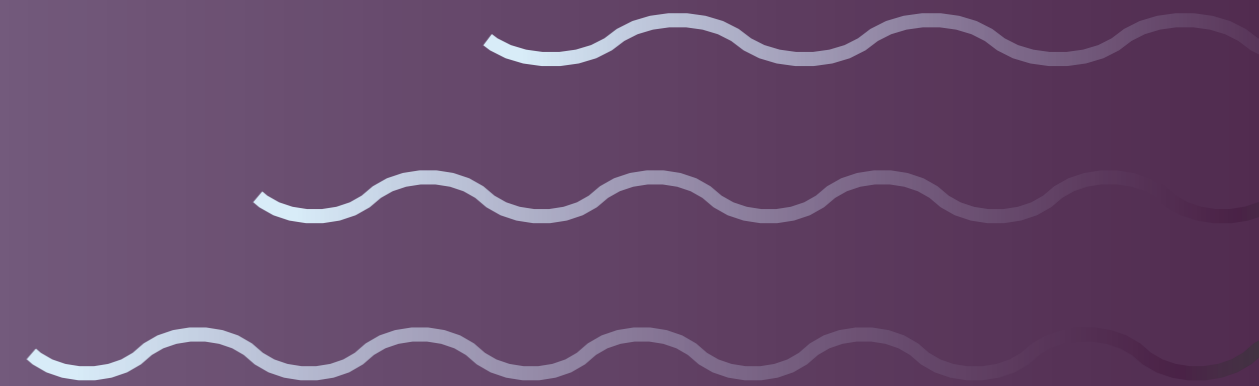
Hillitön Valo – Boisterous Light -näyttely

2.11.-7.1.2024 Hyvinkään taidemuseon ja Suomen valotaiteen seura FLASH ry:n järjestämässä Hillitön valo -näyttelyssä valo on pääosassa. Esillä olevat teokset esittelevät valotaiteen nykytekijöiden monipuolisuutta ja tuovat valoa loppuvuoden pimeyden keskelle. Näyttelyyn ovat kuratoineet Mia Erlin (TeM) ja Raisa Kilpeläinen (TeM, TaM) yhteistyössä Hyvinkään Taidemuseon intendentti Aura Dufvan (MA) kanssa.

Kuusvooninkisen valoaiheiset videoteokset

Tampereen Finlaysonin alueella esitetään pimeän kauden aikana kuukausittain vaihtuva, viiden valoaiheisen videoteoksen sarja. Seura järjesti avoimen teoshaun jäsenistölleen, joista näyttelytyöryhmä valitsi viisi teosta. Teokset ovat yleisön vapaasti nähtävissä ja koettavissa Väinö Linnan aukiolla 2023 syyskuusta marraskuuhun ja tammikuusta helmikuuhun 2024. Teokset heijastetaan Kuusvooninkisen ulkoseinään. Tapahtuma tuotetaan yhteistyössä Keskinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varman ja Villivisio Oy:n kanssa.

Toimintasuunnitelmassa mainittujen hankkeiden lisäksi hallitus voi päättää toteuttaa myös muita seuran tavoitteisiin tai toimintaan sopivia hankkeita, mikäli niille saadaan rahoitus.





Ainu Palmu: Pink Caravan
Kuva: Ainu Palmu

Teos on osa Best of Light Art in
Finland -katalogia.
www.blaf.fi

VÄLITTÄJÄTOIMINTA (BEST OF LIGHT ART IN FINLAND)

Vuonna 2018 perustettu valotaiteen pankki BLAF (Best of Light Art in Finland) on verkkokatalogi, joka välittää ja esittelee suomalaisia valotaiteilijoita ja heidän teoksiaan valotaiteen tapahtumiin. BLAF välittää myös valotaiteen asiantuntijaosaamista, kuten kuratointia, konsultointia sekä koulutusta. Valotaidepankin tavoitteena on lisätä valotaiteen näkyvyyttä, sen tekijöiden työllistymismahdollisuuksia paikallisesti ja kansainvälisesti, sekä tuoda valotaidetta laajasti yleisön saataville. Valotaidepankkiin arkistoituu pitkällä aikavälillä suomalaista valotaidetta ja sen yksittäisiä teoksia.

Verkkokatalogin tekninen uudistaminen ja tietojen syöttäminen

Nykyiset blaf.fi sivustot on rakennettu Wordpress-pohjaiselle alustalle. Toiminnan kannalta sisällöt ovat kunnossa, mutta laajenevan tietokannan hallittavuuden, käytettävyyden ja nopean reagoinnin takia tekninen uudistus toteutetaan vuoden 2024 aikana. Uudistettu tietokanta helpottaa tiedon hallittavuutta, tekee katalogin päivittämisestä tehokkaampaa ja suoraviivaisempaa.

Valinnat pankkiin tehdään neljä kertaa vuodessa. Niiden hakuajat päättyvät 31.3., 30.6., 30.9. ja 31.12. Katalogin sisältöä kasvatetaan vähintään 70 teoksella vuoden 2024 aikana. 70:lle ensimmäiselle BLAF:iin valitulle taiteilijalle maksetaan palkkio tietojen lisäämisestä verkkopalveluun.

Julkisen taiteen kategoriaan voi hakea Suomessa sijaitsevalla pitkäaikaisesti sijoitetulla julkisen taiteen teoksella. Vaikka teokset eivät ole välitettävissä, tuo niiden läsnäolo BLAF-katalogissa taiteilijalle näkyvyyttä ja ne arkistoituvat suomalaisen valotaiteen historiaan. Taiteilijoiden omien hakemusten lisäksi, kuraattori Anna Björklund lisää verkkokatalogin julkisen taiteen kategoriaan 30 teosta vuoden 2024 aikana.

KANSAINVÄLISET YHTEYDET

Kansainväliset tapaamiset

Henkilökohtaiset tapaamiset ovat osoittautuneet vahvaksi pohjaksi seuran kansainvälistymisessä ja verkostoitumisessa. Näitä jatketaan valotaidefestivaalien yhteydessä ja laajennetaan gallerioihin ja museoihin. Yhdellä matkalla pyritään kattamaan mahdollisimman monta kohdetta ja matkustaminen tapahtuu pintaa pitkin. Tavoitteena on luoda suhteet kymmeneen uuteen tahoon.

Supermarket

BLAF hakee osastopaikkaa Tukholmassa 25.–28.4.2024 järjestettävälle Supermarket-taidemessuille esitelläkseen suomalaista valotaidetta. Supermarket keskittyy erityisesti riippumattomiin, taiteilijavetoisiin gallerioihin ja sillä on laaja ammattilais- ja verkostoitumisohjelma, johon BLAF myös panostaa. Tavoitteena on lisätä tietoa valotaiteesta ja sen kysyntää erityisesti gallerioiden ja museoiden ohjelmissa.

Pohjoismainen kuraattoriverkosto

Vuoden 2023 lopulla aloitettu työ pohjoismaisen valotaiteen kuraattoreiden verkoston perustamiseksi jatkuu. Verkoston toiminta perustuu vastavuoroisiin, jonkin valotaidetapahtuman aikaan järjestettäviin vierailuihin, joissa isäntäjärjestö vastaa ohjelmasta. Ohjelmassa painottuu taiteilijoiden tapaaminen, taideteoksiin tutustuminen ja tapahtumien käytäntöihin ja taiteellisiin kysymyksiin keskittyvät keskustelut. Ensimmäisen vuoden jälkeen muistiinpanot tapaamisesta julkaistaan sähköisessä mediassa editoituina.

JATKOKEHITTÄMINEN

Hankkeessa alkanut kansainvälinen yhteistyö hyödynnetään jatkohankkeissa, joihin haetaan erillisrahoituksia vuoden 2024 aikana.

YLEISÖTYÖ & VAIKUTTAMINEN

Työryhmän tehtävä on verkostoituminen valon ja kuvataiteen muihin järjestöihin, oppilaitoksiin ja kansainväliseen kenttään, sekä alan yrityksiin. Työryhmä keskittyy seuran julkiseen kuvaan ja vastaa kannatusjäsenyyksistä, mediasta ja tiedotuksesta mahdollisten uusien jäsenten suuntaan. Ryhmä levittää tietoa valotaiteesta laajemmalle yleisölle.

Työryhmän keskeisiä kysymyksiä ovat:

- Lisätä tietoisuutta valotaiteesta
- Lisätä valotaiteen arvostusta
- Toiminnassa syntyvän tiedon levittäminen (esim julkaisut)

Työryhmän tehtäviä ovat:

- Mediatyhteydet: haastattelut, tiedotteet
- Kannatusjäsenten hankinta ja jäsenyyksistä huolehtiminen
- Yleisölle suunnatut työpajat ja studia generalia –luennot
- www –sivut

Tarkoituksena on verkostoituminen valon ja kuvataiteen muihin järjestöihin, oppilaitoksiin ja kansainväliseen kenttään, sekä alan yrityksiin. Tavoitteena on lisätä tietoisuutta valotaiteesta, kasvattaa valotaiteen arvostusta sekä tiedon levittäminen mm. julkaisusarjoilla. Seuran tavoitteena on vuosin 2024 laajentaa toimintaa kattamaan laajemmin koko Suomea. Ryhmä pyrkii strategian mukaisesti seuran ydinviestin jatkuvaan tiedottamiseen ja esillä pitämiseen, muuttuvien toimintaolosuhteiden ennakoimiseen, valppaasti ja uteliaasti toimintakenttää tarkkaillen. Ryhmä haastelee muutostuulia sekä reagoi niihin harkitusti.

Yleisötyö

Seuran toiminnan esittelyä toteutetaan esim. Lux Helsinki Symposiumissa tammikuussa 2024 ja Sähkömessuilla Jyväskylässä helmikuussa 2024. Työntekijät ja hallituksen jäsenet osallistuvat seminaareihin, avajaisiin ja muihin valotaidetapahtumiin edustaen seuraa. Tavoitteena on tehdä seura tunnetuksi, luoda yhteyksiä ja maan kattava valotaiteen verkosto.

Vaikuttaminen

Seura tutkii mahdollisuuksia ja valmistelee valotaiteen oman nimikkorahaston perustamista Suomen Kulttuurirahaston hallinnoitavaksi. Myöhemmin rahastosta jaettava taiteilija-apuraha toteuttaisi merkittävällä tavalla seuran missioita tekijöiden aseman edistämiseksi. Nimikkorahaston alkupääoma 100 000 suunnitellaan kerättäväksi lahjoituksina vuosina 2024-25. Seura on nimetty verovähennyskelpoisen rahalahjoituksen saajaksi vuosille 2021-25. Nimeämispäätöksen edellytyksen mukaan kerätyt rahalahjoitukset käytetään taiteen tukemiseen.

SEURAN STRATEGIA & VALOTAITEEN KESKUS

Työryhmän tehtävä on suunnitella seuran toiminnan rakenteita ja niiden jatkuvaa kehittämistä, tarkastella toiminnan painopisteitä sekä ylläpitää seuran eettisen kehityksen työtä. Ryhmä arvioi, millainen rooli valotaiteen keskuksella on seuran strategiassa ja millaisessa muodossa valotaiteen keskusta pyritään mahdollisesti toteuttamaan.

Työryhmän keskeisiä kysymyksiä ovat:

- Millaisia ovat seuran toimintamallit nyt ja tulevaisuudessa
- Tarkastella ja suunnitella vuosittaisia ja pidemmän ajan painopisteitä toiminnalle
- Millaisia yhteistyöverkostoja haluamme kehittää
- Valotaiteen keskus/ketju/jotain muuta
- Millainen suomen valotaiteen kenttä on tulevaisuudessa ja miten seura tähän muutokseen varautuu

Työryhmän tehtäviä ovat:

- Vuosittaiset Strategiapäivät
- Toimintasuunnitelma- ja kertomus
- Valotaiteen keskus -hankkeen strategia, seuran strategiaan pohjaten
- Eettinen kehitystyö (mm. sopimus pohjat, saavutettavuus, reilun taiteen periaatteet, tekijänoikeudet, seuran työn prosessikuvaukset)
- Potentiaalisten ja toteutuneiden yhteistyöhankkeiden arviointi

Vuoden 2022 toimintakauden painopiste oli seuran strategia. Painotuksen tuloksena FLASH:n toiminta, rahoitus ja jäsenmäärä saatiin vahvaan kasvuun. Strategiatyö on integroitunut kaikkeen seuran toimintaan ja on nähtävissä, että se on ollut tärkeässä roolissa rakennettaessa yhdistykselle järjestäytyneempää toimintakulttuuria.

Tämän kehityksen seurauksena vapaaehtoistyön voimavaroja on vapautunut pelkistä näyttely- ja tapahtumatuotannoista. On avautunut mahdollisuus painottaa yhdistyksen tärkeimmän voimavaran, jäsenistön osaamista korostavia toimia.

Suomen valotaiteen keskus

Seuran pitkän tähtäimen suunnitelma Suomen valotaiteen keskukselta on jalostunut muotoon Suomen valokulttuurin keskus. Keskushankkeen ydin on kasvaa palvelemaan kansainvälistä yleisöä ja verkostoa. Keskuksen tehtävänä on kerätä ja jakaa tietoa valosta, sen käytöstä ja vaikutuksista sekä sitoa valotaite osaksi yhtälöä. Tarve keskukselle on ilmeinen, sillä maailmalla vastaavia keskuksia ei vielä ole.

Keinovalon määrän lisääntyminen kaikkialla edellyttää valon suunnittelun tarkoituksenmukaisuuden ja estetiikan korostamista. Keskuksen tarkoitus on tarjota kokonaisvaltaista näkökulmaa valonkäytöstä tärkeänä rakennetun ympäristön tavoitteellisen kehittämisen osatekijänä, Apoli-ohjelman hengessä (Suomen arkkitehtuuripoliittinen ohjelma 2022-2035). Keskuksen tarkoitus on harjoittaa kattavaa valoalan tiedotus- ja koulutustoimintaa ja ajantasaista, säännöllistä luento- ja seminaaritoimintaa. Tutkijoille ja taiteilijoille järjestetään residenssejä.

Suomen valokulttuurin keskus toimii elävänä, kiinnostavana ja mielenkiintoisena näyttely-, koulutus-, vierailu- ja seminaarikohteena. Keskuksessa eri valoalojen toimijat kohtaavat, jakavat ja vaihtava tietoja valon vaikutuksista ja käytöstä. Keskus palvelee myös yleisöä. Suomen valokulttuurin keskus pyrkii saamaan näkyvyyttä toiminnallaan koko valoalan hyödyksi. Pitkän pimeän ajan leveyspiireillä sijaitseva Suomi on mitä täydellisin sijoituspaikka valokulttuurin keskukselle.

Epävakaan ja vaikeasti ennakoitavan maailmantilanteen vuoksi hankkeen tarveselvitysvaihe jatkuu. Yleistä kiinnostusta hankkeen rakennussuunnitelmaa kohtaan on, ja sitä tutkitaan ja arvioidaan, sekä kartoitetaan yhteistyökumppaneita. Tällä hetkellä hankkeen ydinideaa toteutetaan BLAF-toiminnan kautta.

Yhteistyöverkostot

Yhteistyötä vaalitaan olemassa olevien yhteistyökumppaneiden kanssa kuten MUU ry, Suomen Mediataideverkosto ry, Taiteen edistämiskeskus, Suomen kulttuurirahasto, Suomen Valoteknillinen Seura ry, AV-arkki, Oulun yliopiston arkkitehtuurin yksikkö, Jyväskylä Valon Kaupunki, Helsingin Tapahumasäätiö, Helsingin kaupungin aluetalot, Oulun kaupungin tapahtumapalvelut, LUMO Light Festival Oulu, Lumen Rauma valotaidetapahtuma, Söderlångvikin kartano, Operaatio Pirkanmaa, Suomenlinnan hoitokunta, Hyvinkään taidemuseo, FRAME, Finlaysonin alue, Tehomet Oy, Nylund Group Oy, Hotel GLO Art, Sun Effects Oy, Arkkitehtuurimuseo.

Kansainvälisen verkostoitumisen toimina solmitaan yhteyksiä eri maiden toimijoihin ja pyritään hedelmälliseen asiantuntijavaihtoon.

Eettiset periaatteet

Eettiset periaatteet ja niiden kehittäminen ovat tärkeä osa seuran kaikkea toimintaa ja ovat jatkuvasti toiminnan strategisen työn kärki. Taiteilijoiden aseman parantaminen on ollut painopiste seuran perustamisesta lähtien, samoin ekologisista arvoista huolehtiminen. Saavutettavuus ja tasa-arvo kuuluvat seuran periaatteisiin.

Ekologia

Elokoginen näkökulma on yhä painokkaampi seuran toiminnassa. Vuonna 2018 tehtyä ekologista ohjeistusta seuran toiminnalle päivitetään jatkuvasti. Valotaiteen ekologisuuudessa otetaan huomioon myös energian säästö ja valosaaste. Valotaiteella voidaan vaikuttaa yleisön mielipiteisiin ja tämä otetaan huomioon kaikessa.

Ekologista ohjeistusta kirkastetaan ja laajennetaan, erityisesti myös varsinaisen näyttelytekniikan ulkopuolelle, seuran koko toimintaan. Seura jakaa tehtyjä valonkäytön selvityksiä ja tutkii niiden mahdollista vaikutusta seuran toimintaan. Kierrätysmateriaalien käyttöön valotaideteoksissa tullaan kannustamaan. Kertakäyttöisten ja roskaavien materiaalien käytölle tullaan etsimään yhdessä vaihtoehtoja.

Saavutettavuus ja tasa-arvo

Seuran toimintaa ohjaavat perusarvot saavutettavuudesta, yhdenvertaisuudesta, moninaisuudesta ja tasa-arvosta. Niiden toteutumista seurataan ja parannetaan jatkuvasti. Seura tutkii jatkuvasti mahdollisuuksia saattaa valotaidetta entistä laajemmin esille niin taiteilijoiden kuin yleisön näkökulmasta. Saavutettavuus ja tasa-arvo työhön otetaan mukaan eri ryhmien ammattilaisia ja asiantuntijoita ja tutkitaan aiemmin tehtyjä selvityksiä ja toimintatapasuosituksia.

Tulevaisuus

Seuran tulevaisuus näyttäytyy valoisana. Vuonna 2024 NextGenerationEU –hankkeen voimin toteutetaan ja saatetaan alulle monta toiminnan ja valotaiteenalan kehitystä sekä kansainvälistä näkyvyyttä edistävää tointa. Heti perään alkava kulttuurikumppanuus Oulun kulttuurisäätiön kanssa toimii luontevana jatkona nousujohteiselle kehitykselle

Oulun Kulttuuripääkaupunki2026 -kumppanuuteen seuralle myönnetty avustus kohdentuu vuosille 2025-26. Seura toteuttaa valon ohjelmakokonaisuuden, jossa yhdistyvät taide, tiede ja teknologia ohjelmaotsikolla Light/Dark Matters.

SUOMEN
VALOTAITEEN SEURA
FLASH

Dokumentin taitto: Anna Björklund

Yhteystiedot:

Anna Björklund
Kuraattori | Curator
anna.bjorklund@valotaiteenseura.fi



Funded by
the European Union
NextGenerationEU